№33 (524) 26.08 — 1.09 Год 2005

САЛІДАРНАСЦЬ

ШТОТЫДНЁВІК

Заснавана ў сакавіку 1991 года | Дата выхаду — 26 жніўня 2005 года | Выдавец — Установа «Рэдакцыя газеты «Салідарнасць»

ВНУТРИ



ПРОФСОЮЗЫ

Калининград или Вентспилс?

Чиновники химичат за спиной трудового коллектива 4

Андрей КОТОВ
Па-Де-Де на перекрестке

Кристина ЛЕБЕДЕВА
Шишкова устроила концерт



ВАНДРОЎКА

Цуды пад сукенкай

У гродзенскай Фары рыхтуюцца да каранацыі 16

Царица Нила

Девушка из Пружан покорила Каир

Елена ЯКЖИК

С о дня на день в эфире египетского музыкального телеканала появится новый клип с песней в исполнении Камилии Исмаил. Местное население едва ли догадается, что обладательница мягкого акцента — девушка совсем не арабского происхождения. Она — уроженка белорусских Пружан. Просто от папы-азербайджанца Камилле Рамазановой досталось необычное для наших краев отчество — Исмаиловна.

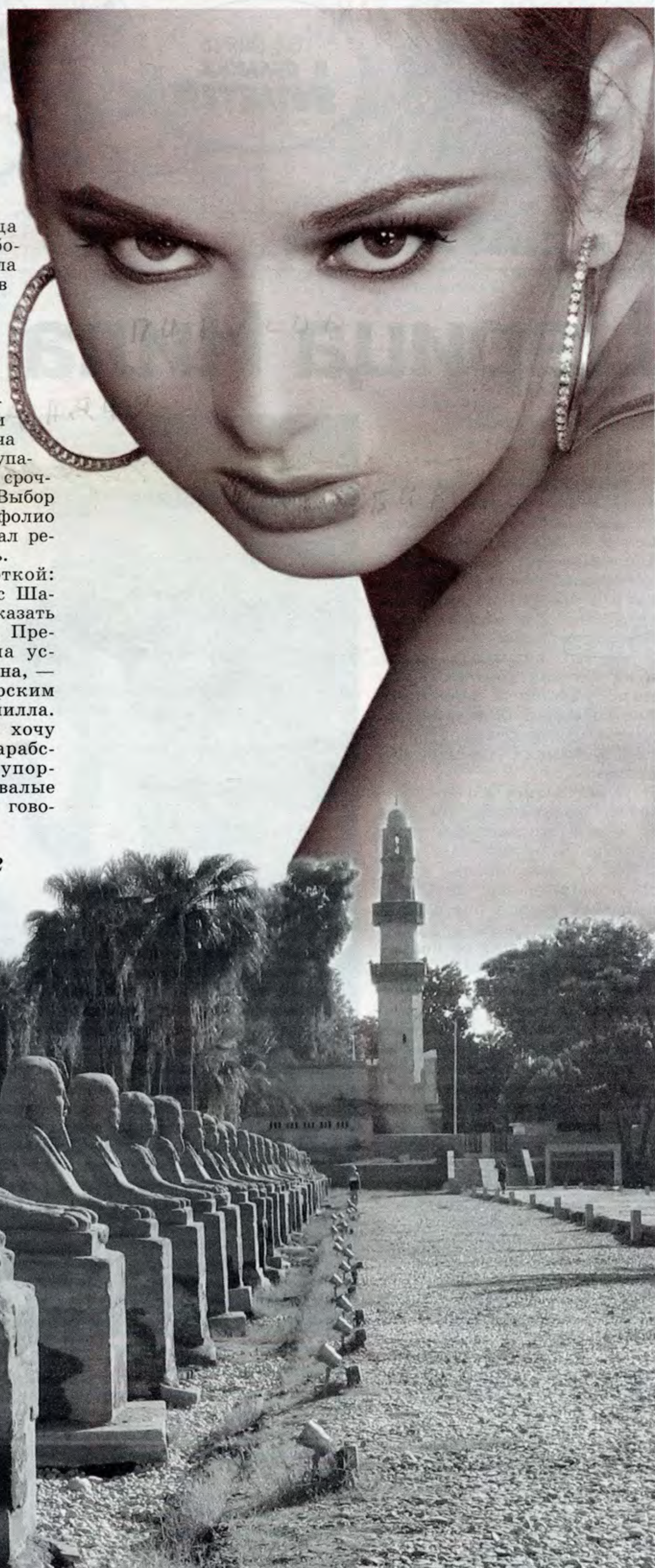
Вряд ли студентка столичного технологического университета предвидела такие кардинальные перемены в своей жизни, когда полтора года назад отправлялась на двухнедельный отдых в Египет. Там она познакомилась с русской девушкой — женой Адэля Аминя, известного менеджера рекламного агентства. Эту встречу Камилла теперь называет своей первой настоящей удачей. Ведь новый знакомый предложил красивой европейке восточного типажа попробовать себя в качестве модели, причем на очень выгодных условиях: квартира в Каире и стабильный заработок. Но все же Камилла согласилась не сразу. Она приняла решение только через несколько месяцев после того, как вернулась в Минск.

— Во время учебы я жила в общежитии, потом снимала комнату, — рассказывает "Салідарнасці" Камилла. — Работала танцовщицей, чтобы были деньги на жизнь и оплату обучения, планировала стать инженером. В Египте же у меня появился шанс сделать удачную карьеру в совершенно другой сфере, о которой я могла только мечтать.

За считанные месяцы наша соотечественница стала в Каире востребованной моделью. Успела даже поучаствовать в фотосессии для каталога одежды модного египетского дизайнера Суши. И заявила о себе как начинающая актриса. Вышло так, что исполнительница роли Аиды в сериале "Тысяча и одна ночь" неудачно упала с лошади. Пришлось срочно искать ей замену. Выбор пал на Камиллу, портфолио которой вовремя показал режиссеру ее агент Адэль.

— Роль была короткой: показавшись в кадре с Шахерезадой, надо было сказать всего несколько фраз. Премьера сериала прошла успешно во время Рамадана, — делится первым актерским опытом 23-летняя Камилла. — Теперь я зажглась: хочу стать актрисой! Учу арабский с еще большим упорством. Хотя про небывалые успехи в его освоении говорить пока рано.

Окончание на с.2



Штрих недели

За то, что ураган сорвал трансляцию теленовостей 9 августа, наказали чиновников. Замечания от премьера Сидорского получили первый заместитель председателя Национальной государственной телерадиокомпании А.Саламаха, заместитель министра связи и информатизации И.Рак, председатель правления ЗАО "Второй национальный телеканал" Г.Кисель. Их вина — в ненадлежащем обеспечении энергоснабжения зданий телерадиокомпаний.



Поздравления

Белорусский независимый профсоюз сердечно поздравляет Независимый профсоюз горняков РУП ПО "Беларуськалий" с профессиональным праздником — Днем шахтера! Искренне желаем вам и вашим семьям крепкого здоровья, счастья, благополучия, бодрости, оптимизма, успехов в труде, экономической стабильности и социальной защищенности!

Председатель БНП В.С.КОРОБОВ

***

Независимый профсоюз горняков РУП ПО "Беларуськалий" поздравляет всех работников предприятия с профессиональным праздником — Днем шахтера!

К числу самых уважаемых профессий, несомненно, принадлежит и профессия шахтера. Особая, связанная с риском для жизни и здоровья работника. Мужественная.

Работа в подземных условиях невозможна без умения находить единственно правильное решение в сложнейших ситуациях, от которых порой зависит жизнь собственная и жизнь коллег. Поэтому шахтеры — одно целое. В этом шахтерская сила и правда.

С уверенностью можно сказать, что наше предприятие — это предприятие одной семьи калийщиков, в которой шахтер, ее хозяин, несет ответственность за благополучие всех, кто рядом с ним.

Ваш нелегкий самоотверженный труд и высокое мастерство достойны глубокого уважения. Именно благодаря вашему труду предприятие работает успешно, продукция известна и конкурентоспособна на всех континентах, а Солигорск постоянно цветет и развивается.

Особые поздравления нашим славным ветеранам, которые стояли у истоков предприятия, осваивали новую в стране профессию. Сердечная благодарность вам, наши первопроходцы и наставники! Желаем новых ярких трудовых достижений и оптимизма!

Всем работникам шахтерских профессий — крепкого здоровья, счастья и благополучия. Тепла, уюта и взаимопонимания вашим семьям. Отличного праздничного настроения и удачи во всех начинаниях. Желаем, чтобы ваш тяжелый труд всегда оценивался по достоинству.

Трудитесь творчески, вдохновенно, найдя свое место в государстве и трудовом коллективе, осознавая важность труда и ощущая заботу о себе и ваших семьях.

С праздником вас, дорогие горняки!

Совет представителей и Исполнительное бюро НПГ

Царица Нила

Окончание.
Начало на с.1

Впрочем, фразу "Жыве Беларусь!" Камилла перевела на арабский с ходу: "Тааишь Беларус!". Кроме того, ее знание языка уже оказалось достаточным, чтобы поучаствовать в кастинге на роль 16-летней девушки в молодежном сериале.

— Они считают, что у меня детская внешность, — мило улыбаясь, сообщает моя собеседница и оговаривается, что по поводу ее участия в съемках еще идут переговоры.

А вот запись альбома песен во франко-арабском стиле — это уже реальная перспектива Камиллы. Историю о том, как она попала в арабский шоу-бизнес, девушка называет второй настоящей удачей. Однажды в кругу египетских друзей ее попросили что-нибудь спеть, после чего... полилась "Рэчанька, рэчанька".

— Уроки в пружанской эстрадной студии не прошли зря, — признается Камилла. — После моего "выступления" агентство решило записать со мной песню и снять клип. Теперь мы ждем предложений продюсеров, с одним из которых я продолжу работать уже над записью альбома.

Первая песня Камилии Исмаил ритмичная и веселая, со "скромным" названием "Я красавица". Певица поет, какая она симпатичная, блистательная, "такая-растакая" и как ею все восхищаются. Но, оказывается, что композиция посвящается не девушке, а мужчине. "Я тебя люблю, если не веришь, спроси у звезд, и они тебе скажут, что по ночам я думаю только о тебе", — поется в одном из куплетов, а каждый из них заканчивается словами "Я люблю тебя, луна". Кстати, "луной" в арабском мире называют того, кто у нас — "солнышко"!



Египетские продюсеры считают, что у Камиллы детская внешность

Камилла говорит, что любит Беларусь и родной язык, а Египет для нее — промежуточная страна. Правда, в ближайшее время покидать это место, где созданы все условия для ее карьеры и творчества, она не собирается. Во время нашей беседы Рамазанова благодарила Всевышнего и маму, которая за нее постоянно молится.

История Камиллы напоминает восточную сказку. Похоже, эта девушка и вправду поймала удачу за хвост.

Паляванне на газеты

Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

Днямі спынілі існаванне адразу дзве недзяржаўныя газеты: "День" і "Курьер из Борисова". Рашэннямі Мінскага аблвыканкама і гаспадарчага суда былі ліквідаваны прадпрыемствы, якія з'яўляюцца заснавальнікамі гэтых выданняў. Гэта аўтаматычна азначае, што згаданыя газеты, якія не ўпісваюцца ў рэчышча сёняшняй дзяржаўнай палітыкі, больш не могуць выходзіць.

У сераду, 24 жніўня, Мінскі абласны гаспадарчы суд задаволіў іск Мінскага аблвыканкама пра скасаванне рэгістрацыі барысаўскага недзяржаўнага прадпрыемства "Прэс-сервіс". Прычынай яго ліквідацыі сталі памылкі пры рэгістрацыі, якія тры гады таму Мінаблвыканкам не ўбачыў. Сёлета прадстаўнікі ўлады вырашылі "аднавіць справядлівасць" і закрыць "незаконна адчыненае" прадпрыемства.

— Сапраўдныя прычыны хаваюцца менавіта ў нашай газеце, заснавальнікам якой з'яўляецца "Прэс-сервіс", — упэўнена галоўны рэдактар "Курьера из Борисова" Людміла Атчанашанка. — Нават у судовым рашэнні была асобная прыпіска, што прадпрыемства не мае права заraз выдаваць газету. І гэта пры тым, што дзейнасць "Прэс-сервісу" не зводзіцца толькі да выпуску "Курьера из Борисова".

Людміла Атчанашанка таксама расказала, што апошнім часам газета мела праблемы з рэалізацыяй. У чэрвені — ліпені "Саюздрук" і "Белпошта" скасавалі дамовы па распаўсюду выдання, адмовіліся браць газету на рэалізацыю дзяржаўныя і некаторыя прыватныя крамы.

А вось пра ліквідацыю ТДА "Дзеньпрэс", якое з'яўлялася выдаўцом газеты "День", яго дырэктар Мікола Маркевіч даведаўся выпадкова. 19 жніўня супрацоўнікі падатковай інспекцыі нечакана паведамілі, што дзейнасць прадпрыемства прыпынена Мінгарвыканкамам яшчэ 4 ліпеня. Афіцыйная фармулёўка — «неажыццяўленне прадпрымальніцкай дзейнасці на працягу 6 месяцаў запар і ненакіраванне камерцыйнай арганізацыяй падатковаму органу паведамлення аб прычынах неажыццяўлення такой дзейнасці».

— Усе гэтыя паўтары месяцы, калі "Дзеньпрэс" ужо нібыта не існаваў, мы спраўна здавалі справаздачы, некалькі разоў на тыдзень наведваліся ў падатковую інспекцыю, — сцвярджае Мікола Маркевіч. — Ніводнага разу за 6 месяцаў у іх не ўзнікла пытання, чым мы займаемся. Дастаткова сказаць, што ТДА «Дзеньпрэс» яшчэ 26 траўня выпусціла газету, нумар якой быў пасля затрыманы супрацоўнікамі КДБ. Вось-вось павінен быў выйсці яшчэ адзін нумар.

Спадар Маркевіч лічыць, што ліквідацыя яго прадпрыемства не адпавядае заканадаўству, і збіраецца абскарджваць рашэнне Мінгарвыканкама ў судзе.

НОВОСТИ

«Крепостное право» усовершенствовали

Контрактная система подверглась косметическому ремонту

Елена ЯКЖИК

Во вторник, 23 августа, темой дня стала контрактная система найма. С утра государственные медиа в один голос заговорили, что она нуждается в корректировке. "Советская Белоруссия" даже призналась, что редакционная почта регулярно пополняется жалобами читателей на этот вид трудовых отношений, а основной мотив обращений почти одинаков: на контрактную форму переводили всех поголовно. А уже во второй половине дня Александр Лукашенко подписал Указ №392, направленный на устранение субъективизма нанимателей в решении вопросов продления, перезаключения и прекращения контрактов с работниками.

Примечательно, что независимые профсоюзы уже почти два года требуют прекращения поголовной контрактизации, указывая на нарушения законодательства, которые она повлекла. Об этом подробно говорилось и в их обращениях к властям, и на пикетах, которые в связи с "неактуальностью" темы власти разрешали проводить на окраинах городов.

Теперь появился указ, который якобы должен снять вопросы трудящихся. Отдельные плюсы в нем обнаружить можно. Так, в более выгодном положении теперь находятся женщины, решившие родить ребенка: с ними контракт должен заключаться на срок, не меньший, чем продолжительность декретного отпуска. Кое-какие послабления даны людям предпенсионного возраста. Но в целом этот "корректировочный" документ ситуацию не меняет.

Одной из главных проблем является то, что работодатели тяготеют к трудовым договорам на минимальный срок. Это признает даже лояльная властям Федерация профсоюзов Беларуси. "Ничто не мешает нанимателям заключать контракты сроком до 5 лет, — заявил "Советской Белоруссии" заместитель председателя ФПБ Эдвард Матулис. — Но реальное положение таково, что сплошь и рядом они заключаются лишь на один год". Появление декрета в этом смысле мало что меняет. "В соответствии с документом продление контракта будет осуществляться в пределах его максимального срока действия, установленного Трудовым кодексом Республики Беларусь (не более пяти лет), но на срок не менее одного года", — сообщает пресс-служба президента. Так что указ никак не мешает нанимателям и в будущем заключать в основном годичные контракты.

Кроме того, по меткому замечанию председателя Белорусского конгресса демократических профсоюзов Александра Ярошука в интервью "Радыё Свабода", усовершенствование контрактной системы равносильно усовершенствованию крепостного права или рабовладельческого строя. Изначально порочную систему как ни переделывай, разумной и гуманной она не станет.

Подробный комментарий к указу юриста Белорусского профсоюза работников радиоэлектронной промышленности Елены Еськовой читайте в следующем номере "Салідарнасці".

А тем временем

Мсвати, может, хватит?

Ошибки делают все. Но не все в них признаются — особенно если это государственные мужи. Однако король южноафриканской страны Свазиленд Мсвати III, похоже, из тех правителей, которые готовы внести коррективы в собственную политику, пишет «Московский комсомолец».

Несколько лет назад монарх ввел в своем королевстве запрет на секс для девушек моложе 18 лет. Чего тогда хотел добиться этим Мсвати III? Наверное, повысить уровень нравственности в обществе, а главное — обуздать чуму XX века, ибо почти половина его подданных ВИЧ-инфицированы. В знак того, что юная свазилендка хранит девственность, было предписано носить особую шерстяную кисточку.

При всем уважении к монарху общество тогда тихо возроптало. Кисточки носили не все — в основном деревенские девушки, поскольку племенные вожди еще как-то пытались отслеживать уровень нравственности.

Подписав строгое распоряжение, правитель вскоре взял в свой гарем очередную, двенадцатую жену — несовершеннолетнюю девушку. Дамская часть страны не вынесла двойных стандартов: триста молодых девушек вышли к его дворцу протестовать. Мсвати III не оставалось ничего иного, как оправдываться: мол, запрет распространялся только на незамужних. Но в итоге ему пришлось оштрафовать самого себя — на одну корову. Королевские повара тут же приготовили из нее шашлык и отдали в качестве компенсации собравшимся у дворца женщинам. Те поели и разошлись.

Когда демонстрантки ушли, монарх осознал свою ошибку и издал другой указ: всем томящимся девушкам собраться с кисточками у дворца, чтобы публично сжечь эти атрибуты невинности. Так король восстановил сексуальную свободу в обществе...

Па-Де-Де на перекрестке

Андрей КОТОВ

Тяжелые испытания выпали 19 августа на долю руководителей областных, городских и районных подразделений ГАИ столицы и Минской области. Руководство МВД устроило для них целую серию теоретических и практических экзаменов по профессиональному мастерству.

Попотеть пришлось уже в самом начале, когда привыкших к кабинетной работе руководителей, словно новобранцев, вывели на строевой смотр. Далее следовали еще более суровые испытания: оформление материалов дорожно-транспортных происшествий, оказание медицинской помощи, осмотр транспортных средств и выявление поддельных документов.

Не так просты оказались и тесты на знание Правил дорожного движения. Это неудивительно. Многие гаишники сдавали экзамены по ПДД еще по бумажным шаблонам, где нужно было всего-то вычислить один правильный ответ. А тут пришлось осваивать компьютерную программу, в которой иногда верны все предложенные варианты.

Нельзя сбрасывать со счетов и то, что над каждым начальником, сдававшим ПДД, висел дамоклов меч увольнения. Заместитель министра внутренних дел Виктор Филистович прямо заявил: "Тот, кто не знает Правил дорожного движения, не может быть начальником ГАИ". И это была реальная угроза. Накануне прошел аналогичный сбор с гаишниками Могилевской, Витебской и Гомельской областей. Четверых начальников территориальных подразделений ГАИ Могилевской области, не сдавших ПДД, сняли с руководящих должностей.

Что касается регулировки движения, то здесь пришлось туго многим, поскольку руководители редко покидают уютные кабинеты для того, чтобы самолично махать на перекрестке полосатой палкой. К тому же интенсивность движения в столице и, к примеру, в Пуховичах не сравнить. У многих провинциальных начальников ГАИ поначалу был весьма растерянный вид, когда их поставили на оживленном минском перекрестке. Но, слава Богу, обошлось даже без аварий.

Лучше всех "разрулили" ситуацию столичные гаишники, набравшие в общем зачете 4,57 балла. Впрочем, их коллеги остались довольны хотя бы потому, что не лишились должностей.



Во время экзамена по профессиональному мастерству гаишным начальникам пришлось махать полосатыми палочками

ПРОФСОЮЗЫ

Калининград или Вентспилс?

Николай НОВИК

Всем интересно, чем же закончится эпопея, развернувшаяся в вопросе выбора наиболее рациональной схемы распределения продукции солигорского предприятия "Беларуськалий". Очередной виток событий начался после 10 августа, когда на совещании у президента решались вопросы оптимизации поставок калийных удобрений на мировой рынок. Тогда было принято решение о том, что торговля калийными удобрениями с 1 января 2006 будет осуществляться через совместную белорусско-российскую компанию. Помимо "Беларуськалия" в нее войдут ведущие российские производители калийных удобрений — "Сильвинит" и "Уралкалий".

Президент на совещании заявил, что объединение усилий белорусских и российских производителей по реализации удобрений позволит достичь свыше 45% мирового объема продаж. Напомним, что изменение схемы поставок связано с желанием избежать посреднической цепи в реализации производимой предприятием продукции. Избавление от посредников позволило бы попадать вырученным средствам сразу в распоряжение производителя, минуя лишние, по мнению Лукашенко, звенья, "которые наживались на этом".



Смена порта может ухудшить положение «Беларускалия»

Настораживает, что роль профсоюза и трудового коллектива при принятии этого решения была нулевая. Власти даже не попытались обсудить этот глобальный экономический вопрос на конференции или активе трудового коллектива предприятия. Такое же отношение к работникам прослеживается и в другом вопросе: несмотря на рост валютной выручки и производительности труда, реальная заработная плата на предприятии не увеличивается (только в этом году "Беларуськалий" заработал на 200 млн. долларов больше).

В свою очередь, Независимый профсоюз горняков РУП ПО "Беларуськалий" не ожидает каких-либо улучшений для работников в связи с тем, что их продукция теперь будет реализовываться без посредников. Более того, несмотря на приводимые властью доводы, НПГ опасается, что ситуация на предприятии может ухудшиться. Дело в том, что старая структура по сбыту продукции калийщиков — Международная калийная компания — имела хорошо отлаженные механизмы, наработанные в течение предшествующего десятилетия. Ведь тот же порт в Вентспилсе на сегодняшний момент гораздо лучше приспособлен к транспортировке, погрузке и прочим операциям, сопровождающим путь удобрений от производителя к потребителю, чем наш новый предполагаемый калининградский партнер.

Порту в Калининграде еще необходимы многочисленные денежные вливания для того, чтобы довести его до уровня, отвечающего требованиям "Беларуськалия". В ситуации же, когда предприятие занято строительством жизненно необходимого 5-го рудника, изыскать лишние средства представляется делом довольно трудным. Да и к тому же доводы тех, кто высказывается за транспортировку удобрений исключительно через Калининград и твердит об экономии средств за счет снижения пробега вагонов до более близкого в данном случае российского города, легко разбиваются самой экономикой и правилами менеджмента. Ведь создание новой сети распределения продукции требует куда больших затрат, чем лишняя сотня километров. Кроме того, известно, что экономически целесообразнее предприятию действовать не через одного партнера, уменьшая тем самым свои риски оказаться в проигрыше из-за действий какой-либо стороны, а создавать сеть организаций, способных заменить одна другую в случае любых форс-мажорных обстоятельств.

К тому же в этом решении вновь просматривается ход, отделяющий Беларусь от идущих вперед стран Европы. Ведь с потерей партнера в лице порта Вентспилс, а если мыслить более глобально — Латвии и, как следствие, Европейского Союза, в состав которого вошла в прошлом году эта прибалтийская страна, мы утрачиваем еще одну точку соприкосновения с цивилизованным миром.

Принимая во внимание эти факторы, профсоюзные лидеры не разделяют президентского оптимизма.

На пользу дела

Стандарты Международной организации труда в области безопасности на рабочем месте

Продолжение. Начало в №№23-32

В некоторых случаях все четыре измерения — температура воздуха, относительная влажность, радиационная температура и скорость ветра — объединяют в единый унифицированный показатель теплового напряжения.

Важно следить за тем, чтобы температура воздуха в помещении не отличалась значительно от температуры зоны комфорта (от 20 до 25 градусов по Цельсию при относительной влажности от 30 до 70%) и чтобы в тех местах, где приходится работать, радиационная температура, особенно при высокой относительной влажности, была наименьшей. Следует отметить, что небольшой ветерок нередко помогает избавиться от состояния дискомфорта.

При тепловом напряжении повышается температура тела, учащается сердцебиение, дыхание становится глубже, и человек начинает потеть. Это защитная реакция организма. Основной показатель происходящих в нем изменений — температура тела. Она не должна меняться более чем на 1 градус по Цельсию.

Показателем теплового напряжения организма служит уровень потоотделения. Для того чтобы измерить количество выделяемого пота в течение рабочего времени, рассчитывают потерю веса. При этом принимается во внимание вес потребленных пищи и напитков, а также испражнений. В "горячем" цеху рабочий может похудеть за смену сразу на несколько килограммов. К тому же при обильном потоотделении организм теряет много соли. В экстремальных случаях из-за этого возникают спазмы мышц.

Потери воды и соли необходимо восстанавливать. При ощущении жажды нужно пить чистую воду или фруктовые соки. Полезно добавлять соль в пищу и есть продукты, содержащие натуральную соль или другие минеральные вещества.

Если при обильном потоотделении не восполнить потери с помощью питья, то организм выделяет очень мало мочи, и сама моча густая и темная по цвету, а это очень вредно для здоровья. Потоотделение необходимо для организма. Опасно сокращать потоотделение, уменьшая объем потребляемой воды.

Можно назвать два медицинских последствия нарушения теплового баланса: тепловое истощение и тепловой удар.

При тепловом истощении человек чувствует головокружение и даже может потерять сознание — это происходит оттого, что в мозг поступает мало крови. Если падает кровяное давление, нужно лечь в прохладном месте так, чтобы кровь поступала к голове.

При тепловом ударе кожа человека очень горячая и сухая — это вызвано ненормальной работой механизма потоотделения. Происходит быстрое повышение температуры тела до 40 градусов по Цельсию, что часто сопровождается сокращением потоотделения. В таком случае нужно срочно оказать медицинскую помощь. В ожидании ее жизненно важно охладить тело с помощью влажных обтираний.

Акклиматизация происходит тогда, когда человек живет и работает в жарком климате. Это значит, что человек адаптировался и привык к жаркому климату. Полностью акклиматизированные рабочие легко потеют и пот у них не такой соленый, а скорость сердцебиения и температура тела меньше изменяются.

Однако есть и пределы приспособляемости организма. Даже применительно к полностью акклиматизированному человеку тепловое напряжение должно быть сведено до минимума.

Теплозащита

Существует несколько способов охлаждения атмосферы на рабочем месте. Главное, защитить рабочее место от проникновения внешнего тепла и увеличить вентиляцию. Для этого нужно:

- проветривать помещение по вечерам, учитывая планировку здания;
- открывать пошире окна и двери для увеличения естественной вентиляции;
- избегать таких покрытий для пола, которые сохраняют тепло, например: грунт, дерево, ковры;
- конструировать крыши так, чтобы тепло могло выходить наружу. Хорошая вентиляция под крышей значительно уменьшит жару в помещении. Крыша, окрашенная в светлые тона, будет отражать тепло, исходящее от солнечных лучей;
- удлинить карнизы или другие навесы так, чтобы стены находились в тени как можно дольше. Стены, особенно с солнечной стороны, должны быть окрашены в светлые тона. В качестве материала для стен нельзя использовать металл или другие тонкие поверхности, которые легко нагреваются;
- применять светлую гамму цветов для окраски стен внутри помещения. Светлые тона психологически создают ощущение прохлады;
- делать потолки высокими;
- установить вентиляционные устройства;
- применять электрические вентиляторы для циркуляции воздуха.

Продолжение следует

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Последний срок

Елена ЯКЖИК

Европейская комиссия начала процедуру приостановления торговых преференций для Беларуси за систематическое грубое нарушение прав профсоюзов. По разным оценкам, потери нашей страны из-за произвола чиновников могут составить от 100 до 280 миллионов евро в год. Однако еще остается шанс сохранить льготы. Для этого нужно в самое ближайшее время выполнить 12 рекомендаций Комиссии по расследованию Международной организации труда.

Напомним, что Комиссия обнародовала эти рекомендации в ноябре 2003 года. Белорусские власти на словах согласились с ними, но на деле не предприняли почти ничего, чтобы изменить ситуацию. В результате терпение влиятельных международных структур подходит к концу. Уже в будущем году министры стран Европейского Союза могут принять решение о приостановлении торговых преференций. За комментариями по этому поводу "Салідарнасць" обратилась в ряд правительственных учреждений.

— На планерке ничего об этом не говорилось, — сказала пресс-секретарь Министерства труда и соцзащиты Галина Трофименко. — Мне кажется странным решение Еврокомиссии, ведь в МОТ нам дали срок по выполнению рекомендаций. И это время еще не вышло, потому что в следующем апреле будет только год, как мы начали работать над их выполнением. А нам дали то ли два года, то ли полтора. О визите контрольной миссии МОТ я тоже ничего не слышала. Но... позвоните завтра, возможно, информация появится.

На следующий день ничего нового от министерства, которое, кстати, в этом году было избрано членом Административного совета МОТ, узнать так и не удалось: "Мы комментариев для прессы делать не будем, так что звоните в Администрацию президента или в Совмин — это их уровень".

В правительстве в ответ на наши вопросы тоже лишь развели руками. Сотрудник секретариата Александр Тимошенко, который на время отпуска пресс-секретаря выполняет его функции, послал узнавать позицию Беларуси к вице-премьеру (в нашей стране с чиновниками такого ранга напрямую связаться практически невозможно. — **Прим. ред.**) или в Министерство иностранных дел.

И только в МИДе согласились ответить, собираются ли белорусские власти в ответ на ультиматум Еврокомиссии поторопиться с выполнением рекомендаций.

— Беларусь как полноправный член МОТ в полном объеме выполняет обязательства, взятые в рамках данной организации, а также последовательно проводит политику по развитию конструктивного диалога и взаимодействия с руководством МОТ и европейскими структурами, — сказал "Салідарнасці" и.о. начальника Управления информации МИДа Руслан Есин. — Правительством реализуется комплекс мер, направленных на выполнение рекомендаций Комиссии по расследованию МОТ. Белорусская сторона направила в секретариат Международного бюро труда, а также в Еврокомиссию информацию о действиях правительства, предпринятых по выполнению указанных рекомендаций. В связи с этим хочу особо подчеркнуть, что в заключительном докладе Комитета по применению норм МОТ отмечено, что принятие плана действий правительства РБ воспринято положительно. Беларусь готова к конструктивному взаимодействию с международными и европейскими структурами по данному вопросу, но категорически отвергает попытки политизировать профсоюзную проблематику.

Таким образом, власти нашей страны сохраняют, скажем так, не до конца обоснованный оптимизм. Не далее как в июне на Международной конференции труда за систематическое грубое нарушение прав профсоюзов Беларусь была третий раз подряд внесена в "специальный параграф". Тогда же на сентябрь был запланирован приезд в Минск контрольной миссии МОТ. Именно ей наши чиновники должны продемонстрировать свои выдающиеся успехи в части выполнения 12 рекомендаций. Однако ни в одном из вышеупомянутых государственных учреждений "Салідарнасці" так и не смогли сообщить, в какие конкретно сроки состоится визит миссии МОТ.

www.praca-by.info



Свободный профсоюз Белорусский (СПБ) направил апелляционную жалобу на решение Хозяйственного суда города Минска о выселении профсоюза из офиса. Напомним, что 9 августа без участия представителей ответчика суд удовлетворил иск УП "ЖРЭО Партизанского района г.Минска" о выселении СПБ из арендуемых помещений. Свободный профсоюз Белорусский считает, что "по делу допущено неполное выяснение обстоятельств, имеющих значение для дела, и нарушение норм как материального, так и процессуального права". Ссылаясь на действующее законодательство, СПБ заявляет, что рассмотрение судом дела в отсутствие ответчика является основанием для отмены судебного постановления в любом случае. Поэтому профсоюз просит суд отменить обжалуемое судебное решение. Как отметил глава СПБ Геннадий Быков, на время апелляционного процесса профсоюз останется в занимаемом помещении. "До тех пор, пока мы не пройдем последнюю инстанцию, они не имеют права нас выселить. Мы не должны ЖРЭО ни одной копейки. А за всю проделанную нами работу, с 1991 по 2005 годы, ЖРЭО и государство должны СПБ, как земля колхозу", — уверен Геннадий Быков.

***

Изменения и дополнения, внесенные Указом президента № 382 в Указ № 460 о международной технической помощи, в первую очередь направлены на установление жесткого контроля властей за проведением семинаров, конференций и иных общественных обсуждений. Указом запрещено использовать международную техническую помощь «для осуществления деятельности, направленной на изменение конституционного строя Республики Беларусь, захват или свержение государственной власти, вмешательство во внутренние дела Республики Беларусь, побуждение к совершению таких действий, для пропаганды войны либо насилия в политических целях, разжигания социальной, национальной, религиозной и расовой вражды, других деяний, запрещенных законодательством; подготовки и проведения выборов, референдумов, отзыва депутата, члена Совета республики, организации и проведения собраний, митингов, уличных шествий, демонстраций, пикетирования, забастовок, изготовления и распространения агитационных материалов, проведения других форм политической агитационно-массовой работы среди населения». По мнению председателя профсоюза работников радиоэлектронной промышленности (РЭП) Геннадия Федынича, новый указ подписан в связи с предстоящими президентскими выборами. "Я никогда не слышал, чтобы международная техническая помощь была направлена на свержение конституционного строя в стране. Так для чего такой указ? Для того, чтобы лишить граждан Беларуси возможности получать альтернативную информацию. И именно это хотят назвать деятельностью, направленной на захват и свержение государственной власти", — отметил Геннадий Федынич.

Масяня кусает локти

КГБ «рекламирует» крамольные мультики

Анастасия ЗЕЛЕНКОВА



Юлия ДОРОШКЕВИЧ

Паспорт у Олега Минича забрали обманным путем

Дело о политических мультфильмах, которые, по мнению властей, порочат честь и достоинство главы государства, набирает обороты. 22 августа сотрудники КГБ во время очередного допроса изъяли паспорта у жителя Гродно Олега Минича, которому приписывается авторство мультфильмов, и его жены.

— Следователь попросил у нас паспорта для уточнения данных, — рассказывает Минич. — Но как только документы оказались в его руках, тут же заявил, что изымает их в интересах следствия. Это незаконно. Так поступают только с подозреваемыми или осужденными. У меня же пока статус свидетеля. На просьбу выдать хотя бы справки нам с женой ответили, что по закону это не положено. Мы написали жалобу в прокуратуру Гродно. Прокурор подтвердил, что паспорта изъяли незаконно, но посоветовал обращаться в Минскую городскую прокуратуру, которая ведет дело.

Олег Минич обеспокоен также тем, что за ним и его родными ведется слежка, прослушиваются все телефонные звонки.

Тем временем количество почитателей сайта "Мультклуб" (mult.3dway.org) увеличилось с 40 тысяч посещений за несколько предыдущих месяцев существования до более чем 100 тысяч — за неполную неделю после начала скандала. Отдельную благодарность "за организацию мощнейшей рекламной кампании" создатели сайта высказывают сотрудникам КГБ. После возбуждения уголовного дела про сайт узнали практически во всех уголках планеты. Крамольные мультфильмы не посмотрел и не скачал для своей домашней коллекции только ленивый. Сейчас, даже несмотря на постоянные сбои в работе сайта, количество желающих посмотреть мультфильмы приближается уже к миллиону.

> *Количество желающих посмотреть мультфильмы приближается уже к миллиону*

— Когда о нашей ситуации узнал автор Масяни Олег Куваев, он не поверил, — говорит Олег Минич. — Сказал, что это пиар-акция. Да какая уж тут пиар-акция, когда обыски, аресты, слежка КГБ?..

Все попытки властей заблокировать сайт возымели обратный эффект — в Интернете появилось множество зеркальных копий "Мультклуба", а в ближайшее время выйдут в свет новые мультфильмы.

— Теперь, когда нас лишили техники, мы не можем сами контролировать сайт, — говорит Павел Морозов, который тоже проходит по делу как свидетель. — Новые сайты создаются уже по инициативе и на средства других людей. Вообще, мы ощутили очень мощную волну солидарности. Со словами поддержки звонят совсем незнакомые люди.

Обеспокоенность в связи с возбуждением в Беларуси уголовного дела по факту распространения в сети мультфильмов, якобы порочащих честь и достоинство Александра Лукашенко, уже высказали представитель ОБСЕ по вопросам свободы СМИ Миклош Харашти, Белорусский Хельсинкский комитет и другие международные организации.

Задумаемся разам

Чаго вам хочацца, панове?..



Генадзь БУРАЎКІН

Прынятае радыёстанцыяй "Нямецкая хваля" і падтрыманае Еўразвязам рашэнне адкрыць вяшчанне на Беларусь на рускай мове нечакана для многіх выклікала такую бурную рэакцыю ў асяродку нашай інтэлігенцыі, якой даўно ўжо не было. Адны палітыкі і публіцысты ахарактарызавалі яго як відавочнае праяўленне непавагі да самага дарагога ў душы і сэрцы беларусаў, а іншыя назвалі "моўную праблему" неістотнай і нават пачалі, як быццам бы дэмакратычная "Белорусская газета", ёрнічаць, здзекліва прыпісваючы абражаным калегам сцверджанне, што, маўляў, для іх "самую вялікую пагрозу дэмакратыі ў Беларусі нясуць не рэпрэсіі ўладаў, не адсутнасць умоў для развіцця незалежных СМІ", а "... "вялікая і магутная" руская мова..."

Божа мой, якія глыбіні іроніі, якую шырыню філалагічных зацікаўленняў пачалі дэманстраваць некаторыя так званыя апазіцыянеры, вуснамі небезвядомай Вольгі Абрамавай напавал "забіваючы" сваіх беларускамоўных апанентаў: "Скажыце, калі пан Вячорка ўпусціць сабе на нагу малаток, на якой мове будзе ягоны каментар да гэтай падзеі?" Беднаму паліглоту Вінцуку Вячорку, відаць, сапраўды мала вядомыя тыя своеасаблівыя пласты рускай лексікі, якімі спадарыня Абрамава бліскуча авалодала за доўгія гады сядзення ў парламенце Рэспублікі Беларусь.

Але давайце даруем яму гэты несмяротны ўсё ж грэх і шчыра скажам пра сутнасць балючай праблемы — пра нахабную і штодзённую русіфікацыю ў нашай краіне, якую, ніколькі не хаваючыся, вось ужо больш за дзесяць год праводзіць дзяржаўнае чынавенства, і пра рэальную пагрозу, якая навісла над адной з самых мілагучных і старажытных славянскіх моў. Што — гэта выдумкі "нацыяналістаў" і "адмарозкаў"? Калі такое вызначэнне яшчэ можна таксяк дапусціць у выказваннях маскоўскіх імперцаў і далёкіх ад нашай практыкі заходнееўрапейскіх функцыянераў, дык як можна даравацъ яго сваім "уласным" палітыкам і навукоўцам, калі яны не сляпыя і не глухія?..

Рашэнне "Нямецкай хвалі" яскрава, як ніколі раней, пацвердзіла, што прафесійныя барацьбіты за дэмакратыю ў Берліне і Бруселі далёкія ад беларускіх рэалій, ад своеасаблівасцяў нашага палітычнага жыцця. Ім, відаць, і ўявіць сабе немагчыма, што карэнную, тытульную нацыю ў сённяшняй суверэннай дзяржаве старанна пазбаўляюць гістарычнай памяці, што яе родную мову выганяюць з кабінетаў міністэрстваў і школьных класаў, з экранаў тэлевізараў і старонак кніг, што пастановай Міністэрства адукацыі знішчаецца адзіны ў краіне Беларусі гуманітарны ліцэй, а чалавек, які гаворыць на вуліцы па-беларуску, ахоўнікамі грамадскага парадку тут жа залічваецца ў злосныя апазіцыянеры і можа атрымаць дубінкаю па галаве. Скажаце, гэта жахліва і неверагодна? Так. Але ж гэта факт — і калі ідэолагі ў Берліне і Бруселі сапраўды сур'ёзныя і адказныя палітыкі, яны павінны ўсё гэта ведаць і паводзіць сябе адпаведна. Бо што б там ні казалі пра негрэбаваныя прагматызм, пра дыпламатычныя патрабаванні, пра абмежаванасць міжнародных магчымасцяў, нежаданне падтрымаць беларускую мову ў радыёвяшчанні на тэрыторыю Беларусі — свядома ці несвядома — цалкам кладзецца ў рэчышча русіфікатарскай лініі таго рэжыму, змагацца супраць якога нас заклікаюць.

Мне здаюцца наіўнымі (каб не сказаць больш рашуча) заявы кшталту: спярша — дэмакратыя, потым — мова. Што ж гэта за такая дэмакратыя, калі яна не ўключае ў сябе гарантаванае дзяржаваю права людзей ствараць культуру на роднай мове, захоўваць і развіваць Богам дадзены дар гаварыць, спяваць, пісаць так, як вякамі павялося на гэтым кутку Зямлі? Што гэта за дэмакраты, якія не хочуць канкрэтна дапамагчы нашай мове выжыць у пару нялёгкіх выпрабаванняў? Скажуць — зноў жа вельмі прагматычна — не хапае сродкаў? Але ж на вяшчанне па-руску ёсць!.. Дык давайце горка і шчыра прызнаемся: лёс беларускай мовы для высакалобых заходнееўрапейскіх філосафаў і паліталагаў здаецца, напэўна, не такім ужо і істотным у сусветнай гісторыі. А вось для нас, нашчадкаў Скарыны і Гусоўскага, Сапегі і Каліноўскага, Купалы і Коласа, гэта пытанне жыцця і смерці нашага духу, нашай культуры. Таму мы і хвалюемся, таму і крычым, спадзеючыся, што нас нарэшце пачуюць і зразумеюць. Толькі, на жаль, складваецца ўражанне, што сыты Захад, які так ганарыцца (зусім заслужана) даўнімі традыцыямі дэмакратыі і цывілізацыі, у гэтым канкрэтным выпадку дзеля ўласнага спакою і камфортнасці абыякава дрэмле і не хоча сабе лішніх клопатаў...

Бясспрэчна, нашы застарэлыя айчынныя хваробы за нас ніхто не вылечыць. Праблемы бытавання дзяржаўнай беларускай мовы на Бацькаўшчыне павінны вырашаць мы самі. Праўда, ва ўмовах хітрай і жорсткай папулісцкай дыктатуры рабіць гэта вельмі няпроста. Таму і хочацца адчуць падтрымку больш шчаслівых і добрапарадкаваных суседзяў па агульным еўрапейскім доме. Каму ж, як не ім, што разам з намі напоўніцу глынулі наступстваў пачварнага нацыцкага фашызму і шматгадовага бальшавіцкага абезлюдлівання, падаць нам дужую руку падтрымкі і спагады?..

Ох, як добра было б не пытацца ўслед за Янкам Купалам у паважаных замежных дабрадзеяў (ды і ў тутэйшых высокаўзнесеных манкуртаў): "Чаго вам хочацца, панове?" Няўжо хочацца занядбання мілай нашай беларускай мовы, затаптвання чыстых крынічак нашых нацыянальных талентаў, анямення цэлага народа? І хіба ў сённяшнім рынкавым свеце так ужо непасільна дорага — ці то ў далярах, ці то ў еўра — каштуе жэст павагі да святыні мужных і працавітых беларусаў, да іхняй годнай будучыні? Ці, можа, па думцы цынічных палітычных прагматыкаў, гэта не тая каштоўнасць, на якую варта траціцца?.. Сумна тады, панове. Сумна і страшна...

Эта статья посвящена российской политике. Но изложенные в ней мысли легко проецируются на наши реалии, а потому могут быть небезынтересны и белорусскому читателю.

Сиротские шахматы



Валерий ПАНЮШКИН, "GQ"

Политику часто сравнивают с шахматами. Но разбирать сложные комбинации нашей политики трудно. Потому что их нет.

Когда я был маленький и учился играть в шахматы, взрослые мальчики в детском саду научили меня ставить детский мат в три хода. И поскольку это была единственная известная мне шахматная комбинация, я раз за разом пытался воплотить ее на доске, даже если противник предугадывал мои нехитрые мысли и отражал наивные атаки.

Теперь, когда я вырос, с удивлением наблюдаю, как российская власть повторяет мою детсадовскую ошибку раз за разом. Ход первый — берем что-нибудь непопулярное. Ход второй — раскручиваем это по телевизору. Ход третий — спрашиваем народ, не хочет ли он это, и народ хочет. Шах и мат.

Боюсь обидеть кого-нибудь, но, по-моему, именно благодаря такой трехходовке остался на второй срок президент Ельцин, пришел к власти президент Путин, получила парламентское большинство партия "Единая Россия".

Однако же дальше великолепная трехходовка стала давать сбои. В Украине, например, взяли непопулярного премьер-министра Януковича, раскрутили по телевизору, спросили народ, хочет ли он господина Януковича в президенты. А народ сказал: "Нет". Или вот в России придумали непопулярную монетизацию льгот, раскрутили по телевизору, а народ опять сказал «нет», хоть и не так решительно, как в Украине. Примеры можно множить.

Очевидно, что власть играет крайне неизобретательно. Казалось бы, оппозиция должна легко обыгрывать эту неизобретательную власть, но почему-то не обыгрывает, а наоборот, если и существует все еще, то не благодаря своим успехам, а благодаря ошибкам власти, благо ошибок этих хоть отбавляй.

Принято в связи с этим пенять оппозиции на разрозненность. Действительно, если сравнивать политику с шахматами, то выходит, что фигуры раздробленной оппозиции действуют каждая за себя. Представьте себе, что ферзь и конь действуют несогласованно и даже не любят друг друга, как НБП и молодежное "Яблоко". Представьте себе еще, что ладья решила бы вдруг, будто по тактическим соображениям ей выгодно проиграть полчасика на стороне соперника, как свойственно это, например, партии СПС. Разумеется, так нельзя выиграть.

Но нет ничего глупее, чем недооценивать противника и наивно думать, что оппозиция обыграла бы власть, если бы смогла объединиться. Оппозиция не может объединиться. Не потому, что лидеры ее жадничают и делят должности, а потому, что нет никакой объединяющей оппозицию политической идеи. Даже такой простой, как кремлевская трехходовка.

Кремлевская трехходовка проста до тупости, но каждый раз, начиная игру, власть держит в голове, как минимум, три осмысленных хода, тогда как оппозиция не имеет ни одного и не может решить, куда, какой фигурой и зачем ходить. Броуновское движение оппозиционных фигур, может быть, и сложнее простой кремлевской трехходовки, но не несет в себе никакой игровой идеи.

Если бы идея была, если бы вместо кремлевской модели мира оппозиция предлагала свою модель, то не спорили бы лидеры оппозиции о том, кто из них ферзь, а кто пешка.

Палила ли ты на ночь, Анжелика?

Сергей МАТЮШЕНКО

Оперативности наших правоохранительных органов можно только позавидовать. На этой неделе они активно интересовались у Анжелики Борис, избранной на весеннем съезде "Союза поляков на Беларуси" руководителем организации, где она находилась в ночь с 6 на 7 января, когда был сожжен автомобиль ее предшественника Тадеуша Кручковского.

Расследование этого инцидента по горячим следам результатов не дало. Однако политический конфликт вокруг "Союза поляков на Беларуси" заставил милицию резко активизироваться. Сперва она заподозрила не любимую властями госпожу Борис в финансовых махинациях, потом — в хищении печати организации, теперь — в умышленном поджоге. Следователям, видимо, представилась следующая картина: зимней ночью лидер польской общины с бутылкой зажигательной смеси крадется к "Опелю" Кручковского, аки партизан к немецкому танку. При таком богатом воображении неудивительно, если на следующей неделе блюстители закона начнут задавать Борис вопросы типа "не приносите ли вы в жертву православных младенцев?".

Тем временем делегаты так называемого повторного съезда "Союза поляков на Беларуси", намеченного на 27 августа, оказались меж двух огней. С одной стороны, на них давят белорусские власти, которые требуют прибыть в означенный день в Волковыск (в Гродно проводить съезд не рискнули из опасения массовых протестов). С другой, циркулирует информация, что тем, кто примет участие в этом мероприятии, будет надолго запрещен въезд в Польшу. В связи с этим белорусские власти и их подручные из польской общины упрекают официальную Варшаву в "недемократичности". То есть врываться в офис собственной организации с ОМОНом, который вяжет всех оппонентов, и вообще любыми путями лишать их полномочий, предоставленных съездом, — это демократично, а вот когда за подобные фокусы тебя не пускают на историческую родину — это уже нарушение прав человека.



photo.bymedia.net

Правила техники безопасности на строительстве Национальной библиотеки нарушались с самого начала

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА в Белоруссии

Коля погиб на главной стройке страны

8 августа парень работал с электроприборами под дождем. На стройке Национальной библиотеки до сих пор обсуждают ту трагедию, хотя в новостях ничего такого не сообщали, не было этого и в милицейских сводках. Корреспондент "Комсомолки" отправился на стройку, чтобы узнать, как все произошло.

— Да, был случай, как раз перед ураганом, — вспоминает слесарь Дима. — На улице моросил дождик. Прохожу мимо одного из пролетов, смотрю: бригада скорой помощи откачивает какого-то рабочего. Спрашиваю у зевак, в чем дело. Говорят, мол, убило током молодого пацана. Все потому, что хотят библиотеку в срок сдать, вот и посылают работать с электричеством в дождь.

На стройке работают сотни человек, и буквально все шушукаются о происшествии. Парень, который погиб в день перед ураганом, Коля Камлев. Ему недавно исполнилось 19 лет. Коля долго не мог устроиться на работу, и наконец получилось, да еще и на стройку Национальной библиотеки. Он был очень рад, но отработал всего неделю. Вечером в понедельник Коля не вернулся домой вовремя.

— Я пошла открывать, думала, сынуля вернулся. А там его сослуживцы, две женщины и один мужчина. Я испугалась, думала, что мой ребенок руку сломал и боялся сам мне сообщить. А они сказали, что Коля мой умер. Я не поверила, стала им говорить: вы не сюда пришли, вы ошиблись. Они сказали, что не ошиблись, — вспоминает Тамара Михайловна, мама погибшего. — Говорят, моего Колюню целых две минуты било током, рабочие пробовали оторвать его от провода с помощью палки.

Тем временем уголовное дело по факту гибели парня на стройке не возбуждено. Как рассказал нам следователь прокуратуры Первомайского района Александр Садовский, он не имеет всех материалов дела. В данный момент проводится расследование того, как все произошло. Гибелью Коли Камлева занимается Департамент государственной инспекции труда и Энергонадзор.

— Разве можно работать с электроинструментом под дождем?

— Это нарушение. Нам неизвестно, заставляли ли погибшего работать в тот день. Правда, Энергонадзор поставил под сомнение поражение электрическим током, — рассказывает Алла Тарасевич, заместитель главы городского управления Департамента государственной инспекции труда.

Заметим, в свидетельстве о смерти Николая Камлева написано, что он погиб по причине "поражения техническим током".

Игнат АБДИРАЛОВИЧ

www.svaboda.org

Першы каланіяльны

Амністыя, прысьвечаная 60-годзьдзю Перамогі, закранула і вязьняў зь вядомымі грамадзтву прозьвішчамі. На год скарочаныя тэрміны пакараньня былому старшыні Белтэлерадыёкампаніі Ягору Рыбакову і былому генэральнаму дырэктару МТЗ Міхаілу Лявонаву. А ці праўда, што абодва ў месцах зьняволеньня працягваюць сваю прафэсійную дзейнасьць?

Былы старшыня Белтэлерадыёкампаніі Ягор Рыбакоў адбывае цяпер пакараньне ў Шклоўскай калёніі строгага рэжыму, але сувязяў з журналісцкай прафэсіяй не губляе. Як распавялі мне ў дэпартамэнце выкананьня пакараньняў МУС, нават віну пра амністыю Ягор Рыбакоў сустрэў у статусе кіраўніка турэмнай тэлестудыі. Ягонымі посьпехамі на гэтай пасадзе захапляецца нават кіраўнік дэпартамэнту Ўладзімір Коўчур: "Усё ж ён спэцыяліст, лепшы ўзровень стаў, хутчэй робяцца гэтыя праграмы. Калі раней вязьні рабілі праграму за тыдзень, то Рыбакоў спраўляецца за дзьве гадзіны".

На пасадзе старшыні тэлерадыёкампаніі Ягор Рыбакоў вызначыўся ўдалай інфармацыйнай падтрымкай асноўных палітычных кампаніяў, у тым ліку другіх выбараў на прэзыдэнта Аляксандра Лукашэнкі. Асабліва даставалася апазыцыянэрам ды так званым іх заходнім «куратарам», на крытыку якіх не шкадавалася этэрнага часу. А які зьмест праграмаў тэлебачаньня пад кіраўніцтвам вязьня Рыбакова?

— Навіны пра вытворчыя дасягненьні, вынікі калектыўнага спаборніцтва, рэйдаў праверак быту, інтэрвію з супрацоўнікамі і асуджанымі, — кажа Аляксандр Пастушэня, які кіруе выхаваўцамі ўсіх беларускіх калёніяў. — І нарэшце музычныя праграмы. З днём нараджэньня вязьняў віншуюць сваякі, вязьні віншуюць адзін аднаго ці супрацоўнікаў калёніі. У тым ліку з прысваеньнем чарговага званьня.

Дарэчы, сваё тэлебачаньне ў Беларусі маюць 4 калёніі з 21. У Шклоўскай тэлесетка зьявілася яшчэ да таго, як Ягора Рыбакова асудзілі на 11 гадоў за крадзёж некалькіх мільёнаў даляраў.

Алег ГРУЗЬДЗІЛОВІЧ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

«Возрождение» Бобра

В то время как президент вел бескомпромиссное сражение с бюрократами, тормозившими сельское строительство, председатель Крупского райисполкома Минской области и его заместитель принялись разбирать фундаменты заложенных домиков и использовать строительные материалы для собственных нужд. Прокуратура Минской области посчитала эти действия, как и еще много подобных, вполне порядочными, не нарушающими действующего законодательства.

Действиями исполнительной власти района правоохранительные органы заинтересовались после того, как занялись разработкой деяний представителя далекой Грузии Томази Горгадзе. Уроженец гор появился в поселке Бобр в 2001 году и получил невероятную поддержку вертикали во всем своим начинаниям. Никому не известный ранее человек назначается директором ПУП "Бобрский спиртзавод", а исполнительная власть через местное отделение Белагропромбанка добивается выдачи предприятию нескольких крупных кредитов.

Империя Горгадзе пошатнулась в 2003 году, когда Департамент финансовых расследований Комитета государственного контроля возбудил в отношении грузина уголовное дело за занятие незаконной предпринимательской деятельностью. Проще: частично восстановив спиртзавод, Горгадзе без соответствующих лицензий начал подпольный выпуск и реализацию спиртопродукции. Но, как ни странно, с разрешения райисполкома.

В результате расследования выяснилось, что из 150 млн. рублей, которые директор получил от местной исполнительной власти и в виде кредитов Белагропромбанка, им было похищено более 82 млн. За это и другие дела суд приговорил Горгадзе к 9 годам лишения свободы.

Как было установлено в результате расследования, в октябре 2003 года Горгадзе совершил хищение 34 фундаментных блоков, демонтировав нефтехранилище Бобрского спиртзавода. Блоки были доставлены к строящемуся дому зампредседателя райисполкома В.Синяка. В июне 2004 года он демонтировал два фундамента жилых домов, заложенных ДРСУ-164 для работников "Бобр-Агро". Из 32 фундаментных блоков 7 было отвезено Синяку, остальные — председателю исполкома Горнаку. Последний проявил "порядочность" и 5 блоков оплатил. Именно в это время президент в очередной раз разбирался с затянувшимся сельским строительством, но об этом факте он так и не узнал.

Для строительства своего дома В.Синяк привлекал осужденных, отбывавших наказание в исправительном учреждении открытого типа (в народе "химия"). Четверо преступников должны были искупать свою вину добросовестным трудом в СПК "Майское-Агро", но работали они исключительно на стройке Синяка, а хозяйство исправно выплачивало всем четверым зарплату. Зампредрайисполкома отблагодарил "своих" строителей: им изменено наказание на исправительные работы по месту жительства на основании представленных в суд поддельных документов...

Все эти факты (более мелкие мы опустили) установлены при расследовании "дела Горгадзе". Но детальную разработку деятельности руководства Крупского райисполкома сотрудникам правоохранительных органов просто не позволили. Так, следствие установило, что из похищенных 82 млн. рублей Горгадзе около 16 тыс. долларов перевел на свой валютный счет в Тбилиси, еще некоторую сумму потратил на обустройство дома, который ему заботливо выделили. Половина похищенного так и осталась не найденной. Эти средства выделялись под гарантии Крупского райисполкома, который сейчас вынужден рассчитываться за Горгадзе. Следствие предполагало, что свою долю от «грузинского пирога» получили и другие участники этой истории. Но подтвердить или опровергнуть это предположение следователям не позволили. Не до конца разобрались и с подпольным производством спирта. Каждый раз, когда следователи уходили в сторону от фигуры грузина и пытались разобраться с ролью людей, его прикрывавших, концы обрубались грубо и безапелляционно. Это стоило должностных кресел двум судьям и двум сотрудникам РОВД Крупского района.

Сергей САЦУК

Шишкова устроила концерт

на закрытой тусовке для силовиков



«Потом еще триста лет я думала, что убью. Того, кто устанавливал микрофон»

Кристина ЛЕБЕДЕВА

На днях в концертном зале "Минск" состоялся закрытый концерт, устроенный по заказу одного силового ведомства. В зале собрались серьезные люди с женами, а на сцену выходили артисты, способные внушить доверие, — оперные певцы. Из деятелей попсового цеха собрались считанные творческие единицы: седеющий ловелас Николай Скориков, красавица Галина Шишкова, воспитанница Раинчика Виктория Алешко, певец и пародист Сергей Кравец, которого круглосуточно контролирует жена Юля, и вечные шалопаи — группа "Тяни-Толкай".

Концерт обещал стать довольно скучным мероприятием. Но, к счастью, этим ожиданиям не суждено было сбыться. Главный скандал с криками и угрозами учинила Галина Шишкова. Прежде всего ей испортило настроение то, что хэдлайнерами стали парни из "Тяни-Толкай". Устроители концерта заказали им не одну песню, как всем, а целых три. И к тому же в финале.

Возможно, Галина сдержала бы свои чувства, если бы не история с микрофоном. Концерт вела телевизионная прима Елена Спиридович, которая уже давно не в том статусе, чтобы после объявления того или иного участника тащить на сцену стойку с микрофоном. Этим занимался невзрачный дяденька, не имеющий никакого отношения к концертам и их проведению. По всей видимости, именно отсутствие опыта сыграло с ним злую шутку. Микрофон для Галины Шишковой он поставил не посредине сцены, а у самых кулис. Певица должна была исполнить полную драматизма песню "300 лет". В течение столетий лирическая героиня любила, прощала, умирала, возрождалась и ждала. Представить эту композицию просто так, без соответствующих, усиливающих драматический эффект, телодвижений Галина Шишкова не могла. То есть речи о том, чтобы освободить микрофон от стойки и выйти на середину сцены, не было.

Галя пела с краю. Сцена в том месте была освещена плохо, поэтому Галин черный наряд стал удачной маскировкой. Присутствие певицы выдавали только блестящие серебряные босоножки. И если с первых рядов они были видны, то зрители на галерке явно решили, что хоть песня и звучит, но сцена при этом совершенно пустая. Боевой торпедой влетев за кулисы после окончания своего номера, Шишкова принялась разыскивать невзрачного дяденьку, отвечавшего за микрофоны. Тот решил не отзываться. Бушуя, певица носилась по закулисью и выкрикивала страшные угрозы. Потом ее одолела невероятная обида, и она уехала домой. Даже на банкет не осталась. Говорят, поздно вечером организаторам концерта звонил сам Егор Хрусталев (продюсер Галины) и требовал объяснений.

Еще до банкета дважды отличился лидер "Тяни-Толкай" Павел Клышевский. Во-первых, на мероприятие он явился в обществе никому не известной особы модельного вида. На коренастую супругу Клышевского прекрасная незнакомка ну никак не походила. Уже во время концерта Павел поразил всех своей правильной патриотической настроенностью: выхватив неизвестно откуда государственный флаг, музыкант начал неистово им размахивать. Возможно, Клышевскому не дает покоя пример одного телеведущего, который после проявления правильного патриотизма получил квартиру в новом доме.

Проводим лето где-то

Белорусская эстрада предпочитает Нарочи южные моря

Илья АНТОНОВИЧ

Период летних отпусков продолжается. Мы узнали, где побывали этим летом звезды эстрады.

Ольга Плотникова с мужем-продюсером Геннадием Маркевичем вернулась недавно из Болгарии. Кот Пончо, оставленный супругами на попечение сестры Маркевича, встретил хозяев с неподдельной радостью, хотя поначалу шарахнулся от буро-красной физиономии Геннадия. Дело в том, что в один из первых дней пребывания на болгарских золотых песках Маркевич умудрился заснуть на пляже. А Ольга Плотникова по какой-то невыясненной, но интригующей причине будить мужа не стала. В итоге один из самых уважаемых продюсеров нашей страны превратился в вождя краснокожих. В таком виде он и вернулся на родину. Правда, досадное происшествие не испортило Плотниковой и Маркевичу впечатления от отдыха. В Минск они приехали с твердым убеждением, что хотя бы раз в год нужно на пару недель забывать о том, что ты трудоголик.

Миниатюрная Наталья Тамело побывала с мужем, воротилой частного бизнеса, в Румынии. Певица переполнена яркими впечатлениями. Впрочем, у отдыхающего сейчас там же, в Румынии, дуэта "Александра и Константин" восторгов еще больше! Саша с Костей сообщают на родину, что не выходят из моря, а когда все-таки удается выбраться ненадолго на сушу, упиваются невыразимо вкусным вином.



«Александра и Константин» в восторге от румынских пляжей

Работающий под российскую звезду Никиту певец Дмитрий Сергеев отправился на отдых в Крым. Причем дорога заняла у него поразительно мало времени. А все потому, что Дмитрий ехал в Крым не из Минска, а из Молдовы, где он участвовал в конкурсе молодых исполнителей "Песни мира". Сергеев взял третью премию, хотя рассчитывал на большее. Часть вины за то, что белорусский конкурсант не поднялся выше, лежит на Ирине Дорофеевой, которую, несмотря на молодые годы, усадили в жюри судить конкурсантов. В первый конкурсный день Ирина поставила Дмитрию настолько малое количество баллов, что у Константина Московича, который был главным организатором мероприятия, попросту отвисла челюсть. Высказав Ирине свое недоумение по поводу ее отношения к земляку с роскошным голосом, Москович все же добился того, чтобы на следующий день Дорофеева проявила справедливость и беспристрастность.

МУЗЫКАЛКА

Нотны сшытак

Турнэ гомельскага лэйбла

Гомельскі лэйбл Go-Records — малады, але ўжо даволі вядомы сваімі рэлізамі — задумаў беспрэцэдэнтную для Беларусі прома-акцыю. Сумесны канцэрт пяці камандаў, што выдаюцца на гэтым лэйбле, пройдзе ў Менску, Гомлі, Кіеве і Кішынёве. Сярод выступоўцаў тры гомельскія групы: ужо культавыя «ТТ-34», Rasta, M.L.A., а таксама менская «Рыкашэт» і піцерская Amatory — адна з самых папулярных расейскіх гурпаў цяжкарокавага фармату. Піцерцы вырашылі выдаць свой другі альбом на гомельскім лэйбле, спадзеючыся, што праца па распаўсюду іх дыскаў будзе больш эфэктыўная, чым на «мажорных» расейскіх лэйблах. Дарэчы, менавіта Go-Records выдаў для Беларусі апошнія альбомы Сярогі, «Ляпіса Трубяцкога», «Сашы і Сірожы».

Go-Fest — першая канцэртная акцыя Go-Records. Прадстаўнік лэйбла выказаў спадзяваньне, што ўсё пройдзе пасьпяхова: «Вельмі моцны набор гурпаў. Таксама мы рыхтуем падарункі для гледачоў — першыя 500 чалавек, што прыйдуць на наш канцэрт, атрымаюць CD-складанку фэсту». Канцэрт у Менску мае адбыцца31 жніўня а 18.00 у «Рэактары», у Гомлі — 1 верасьня. Па выніках гэтага міні-турнэ плянуецца выдаць канцэртны DVD.

«Троіца» кланіруецца

Былыя ўдзельнікі групы «Троіца» Зьміцер Лук'янчык і Віталь Шкілёнак стварылі сваю фолк-каманду пад назвай «Альтанка». Да іх далучыўся таксама Саша Джай — удзельнік групы Jizel's Band. У аснове тое ж — народныя сьпевы ва ўласнай апрацоўцы, а таксама выкарыстаньне разнастайных інструмэнтаў. Але «Альтанка» прынцыпова не выконвае песень «Троіцы». Пакуль музыкі выкарыстоўваюць незрэалізаваны раней матэрыял. Новая фолк-група ўжо пасьпела даць некалькі буйных канцэртаў, у тым ліку на міжнародным фэстывалі сусьветнай культуры «Этналайф», што прайшоў у падмаскоўным спартовым комплексе «Сарачаны» і сабраў каля 30 тысячаў гледачоў. Цяпер «Альтанка» рыхтуецца да запісу свайго дэбютнага альбому.

Шляхі Лук'янчыка і Шкілёнка разышліся з «Троіцай» некалькі гадоў таму. Лідэр «Троіцы» Іван Кірчук патлумачыў той разлад вельмі проста: «Чорная котка прабегла між намі» — і набраў новы склад. Лук'янчык і Шкілёнак мяркуюць, што гурт распаўся з-за лідэрскіх амбіцыяў Кірчука. У «Альтанцы» сьпявае Лук'янчык, але ён ня хоча называць сябе лідэрам групы, каб «пазьбегнуць гэтага знаку нацыску».

Альбом тыдня

Юры Міхайлаў — «Не для FM»

Блюзу не гучаць на айчынным радыё. Прынамсі, пакуль у нас, як амаль у кожнай цывілізаванай краіне, ня зьявіцца спэцыялізаваная FM-станцыя. Гэты факт усьведамляе лідэр «Мадэры хард блюз» Юры Міхайлаў, які на вокладцы свайго сольнага альбому так і пазначыў: «Не фармат». Блюз — музыка разважлівая, ёй сапраўды ня месца ў пошла-вясёлым беларускім радыёэтэры.

Міхайлаў запісаў песьні, якія ня надта пасуюць да рэпэртуару яго найгрупы. Атрымаўся гэткі «бард-блюз» — музыка, тэксты, усе музычныя партыі напісаны Юрыем. Па атмасфэры праграма нечым нагадвае альбомы Юрыя Навумава — культавага піцерскага блюзмэна, які ў 80-х зьехаў у ЗША.

Альбом «Не для FM» атрымаўся «хатнім» (можа, таму, што пісаўся дома ў лідэра групы P.L.A.N. Андрэя Плясанава). Адсюль, напэўна, і алькагалічны настрой з усімі гэтымі «я набуду віна», «я вып'ю гарэлкі» (назвы песень — «Запой», «0,7 віна»...). Дыск на аматара.

Падрыхтаваў Сяргей НЯТРЭБА

Маша МАЛИНОВСКАЯ: «Выйти замуж — не главное»

Телеведущая Маша Малиновская стала одной из самых обсуждаемых персон уходящего лета. Сперва девушку уволили с МузТВ. Потом она попала в реалити-шоу с Владимиром Жириновским, Василием Шандыбиным и прочими знаменитостями, которое сейчас снимает Первый российский телеканал. Наконец, Малиновская согласилась на съемку для глянцевого журнала в полностью обнаженном виде — видимо, чтобы доказать всем, что у нее нет проблем с внешностью, о чем ехидно писали интернет-издания.

— Мария, в чем твои проблемы?

— Ну, я же не москвичка. Приехала сюда четыре года назад из Смоленска. Замуж вышла. Правда, уже развелась. Теперь я — токсический холостяк.

— Надолго?

— Думаю, да. По-моему, нет никакого смысла узаконивать отношения. Сейчас у меня такой период в жизни, что я стараюсь не привязываться ни к чему: вещам, предметам, людям. Хочу, чтобы меня ничего не сдерживало. На мой день рождения друзья спрашивали: что тебе подарить? Я говорю: ничего. Но они подарили мне вибратор. Им казалось, что он мне необходим. Хотя это был даже не вибратор, а фаллоимитатор из Амстердама. Я его выкинула, потому что он очень страшный.

— Но ты создаешь впечатление девушки, которой нужен вибратор.

— Вот и друзья меня воспринимают как очень сексуального человека, а еще женщину, которой важен домашний уют.

— А тебе домашний уют по фигу?

— Нет, но я много не зарабатываю. Живу на съемных квартирах, у меня нет своего жилья, у меня нет вообще ничего своего. Если



«Я не просто пара сисек на ножках»

я в следующем месяце не получу зарплату, то мне нечем будет платить за квартиру. Не на что будет, извините, пожрать. К тому же профессия телеведущего предполагает благополучный вид, и поэтому мне нужно много ухаживать за собой. А это тоже большие затраты.

— А чего бы тебе еще раз не выйти замуж за человека с квартирой?

— Не наш метод. Я же могла не разводиться с человеком с квартирой, если бы для меня это было первостепенно.

— А что было первостепенно? Любовь? Секс?

— Только не секс. Я приехала из Смоленска в гости к московской подружке. Там мы с мужем и познакомились. Стали жить вместе, и я оказалась для него домохозяйкой. Но если два человека совместно живут, общаются, они должны как-то параллельно развиваться. Иначе это конец отношений, тупик. Поэтому совершенно нормально, что через некоторое время я стала ему неинтересна.

— Почему? Ты не глупа, ты дико красива. Что за гад такой оказался?

— Спасибо, но я не всегда умела производить впечатление неглупой женщины. Сейчас я этому научилась.

— Он тебя бросил?

— Нет, я ушла из дома сама. Потому что поняла, что он меня больше не любит.

— Он тебе изменял?

— Ну да.

— А ты?

— Нет. Я ушла в никуда. В Смоленск возвращаться было западло. А он-то рассчитывал, что никуда я не денусь, назад приволокусь, размазав сопли. Но мне же нужно было доказать ему и всем, что я не просто пара сисек на ножках.

— А что в тебе хорошего, кроме твоего шикарного бюста?

— Это я должна у тебя спросить. Но никаких талантов у меня нет.

— Как же ты на ТВ оказалась? Через...

— Это все обывательское представление о телевидении, что все там делается через постель. Если человек в кадре не может ни слова сказать, тут никакая постель не поможет.

— Понимаю, тебя взяли за твою непосредственность. Так чего же ты теперь с МузТВ уходишь?

— Да там показывают мультики и "Приключения Электроника". Канал ориентирован на подростков. А я, к сожалению, не молодею. Теперь хочу поменять свой личный формат.

— Ты себе новую работу подыскала?

— Я же порядочный человек, я же деревенская девчонка из Смоленска. Считаю для себя невозможным готовить запасной аэродром, еще работая на канале. Это же предательство.

— Ну а что с личной жизнью?

— С личной жизнью — зеро.

— Да ладно. У такой женщины не может быть ноль в личной жизни.

— Так все говорят. На самом деле ничего не происходит. Я просто в шоке.

— Что, мужиков мало хороших? Наверное, как ты зайдешь на тусняк, все на тебя только и пялятся. А если еще грудь покажешь...

— Хрен его знает, меня все боятся. Мне очень сложно с кем-то познакомиться. Уже полтора года как прекратились мои отношения...

— Вообще нет секса?

— Ну, раз или два за полтора года.

— Фригидность наступает?

— Нет, с фригидностью все нормально. Но, может, я романтическая девочка. Только не получается у меня заниматься сексом, как у мужиков. Если нет глубокой симпатии, привязанности — никак не могу.

— Да врешь ты все.

— Да я же девочка, у нас по-другому. Это ты можешь пойти, трахнуть проститутку. А мне как-то неприкольно.

— Да ты какая-то девочка-припевочка получаешься, божий одуванчик.

— Я не божий одуванчик, у меня может быть одноразовый секс. Но я человек публичный и в этом городе являюсь в некотором роде трофеем. Я бы могла пойти в "Красную шапочку" и снять себе проститутку, но ведь на следующий день об этом вся Москва узнает.

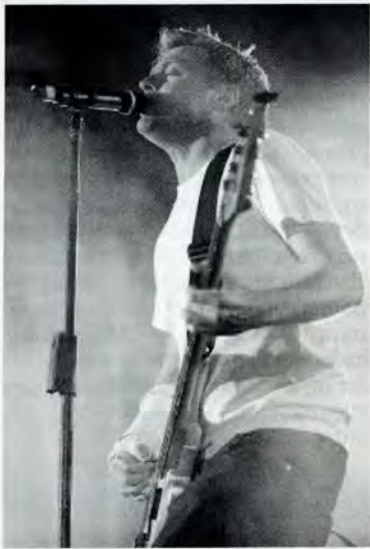
— Ну а что у нас в будущем, лет через 10? Дети, муж, пеленки?

— Не могу тебе сказать, что я очень люблю детей. Для кого-то рожать детей — призвание, но не для меня.

— Но ты же женщина.

— Женщина, но не инкубатор. Я — человек, а не фабрика по производству яйцеклеток. Я никому не обязана родить ребенка. И выйти замуж тоже не главное. Я там была — ничего интересного нет.

"Московский комсомолец"



Адамс споет с секс-бомбой

Актриса Памела Андерсон решила обратить взор в мир рок-музыки и объединить свой богатый творческий потенциал с Брайаном Адамсом. Как выяснилось, он является давним приятелем секс-бомбы. На днях Брайан предложил Памеле вместе записать песню под названием «Когда ты ушла».

— Мы уже попробовали петь вместе, и это звучало совсем неплохо, — говорит Андерсон. — Я даже удивилась. Но, если честно, мне очень понравилось. Если все пройдет хорошо, то песня выйдет в октябре на альбоме под названием «Антология».

Не так давно актриса выступила с провокационным заявлением:

— Я готова полюбить кого-нибудь, но мне нужно, чтобы меня покоряли. Я думаю, здесь, в Голливуде, слишком много мужчин, которые исчезают после первой неудачной попытки. К сожалению, на земле больше не осталось рыцарей. Сейчас я совсем одинока, и нет никого, кто хотел бы и мог добиться моей взаимности.

Как рассказала Памела, в бывшем супруге Томми Ли ей больше всего нравилось то, что он был очень настойчив.

— Он преследовал меня до самой Мексики, умолял меня выйти за него четыре дня. Это было очень романтично. Просто головокружительно. Каждая девушка мечтает именно об этом. Все мы хотим того, чтобы нас преследовали. Не подкрадывались, а преследовали.

Питт и Энистон окончательно развелись



Актеры Брэд Питт и Дженнифер Энистон закончили процедуру развода. Для этого они нанимали частного судью, что допускается законами штата Калифорния.

Официально брак Питта и Энистон будет признан расторгнутым 2 октября 2005 года. Детали бракоразводного процесса останутся в секрете. Брэд и Дженнифер заключили брак четыре с половиной года назад. В январе 2005 года пара разошлась, а в марте Энистон официально подала на развод. В качестве причины расторжения брака в документах были указаны «неразрешимые противоречия».

Надо отметить, что свидание в суде прошло абсолютно спокойно, без истерик и просьб вернуть былое. Дженнифер и Брэд встретились как старые друзья, которым уже давно нечего делить. При этом актер обратился к журналистам с просьбой перестать преследовать Энистон, в частности, публиковать неудачные фотографии актрисы, чтобы проиллюстрировать степень ее нынешнего несчастья. Питт открыто заявил, что журналисты выбирают худшие снимки из худших и без малейших угрызений совести помещают их на страницах печатных изданий, не обращая внимания на дату фотографии. Более того, он сказал, что действия прессы — не что иное, как «жестокость, какой он не видел даже в начальной школе».

Наконец, Брэд отметил, что Дженнифер и по сей день остается для него одной из лучших женщин на планете. Что ж, легко так отзываться о бывшей жене, которую ты променял на эффектную красотку — Анджелину Джоли.

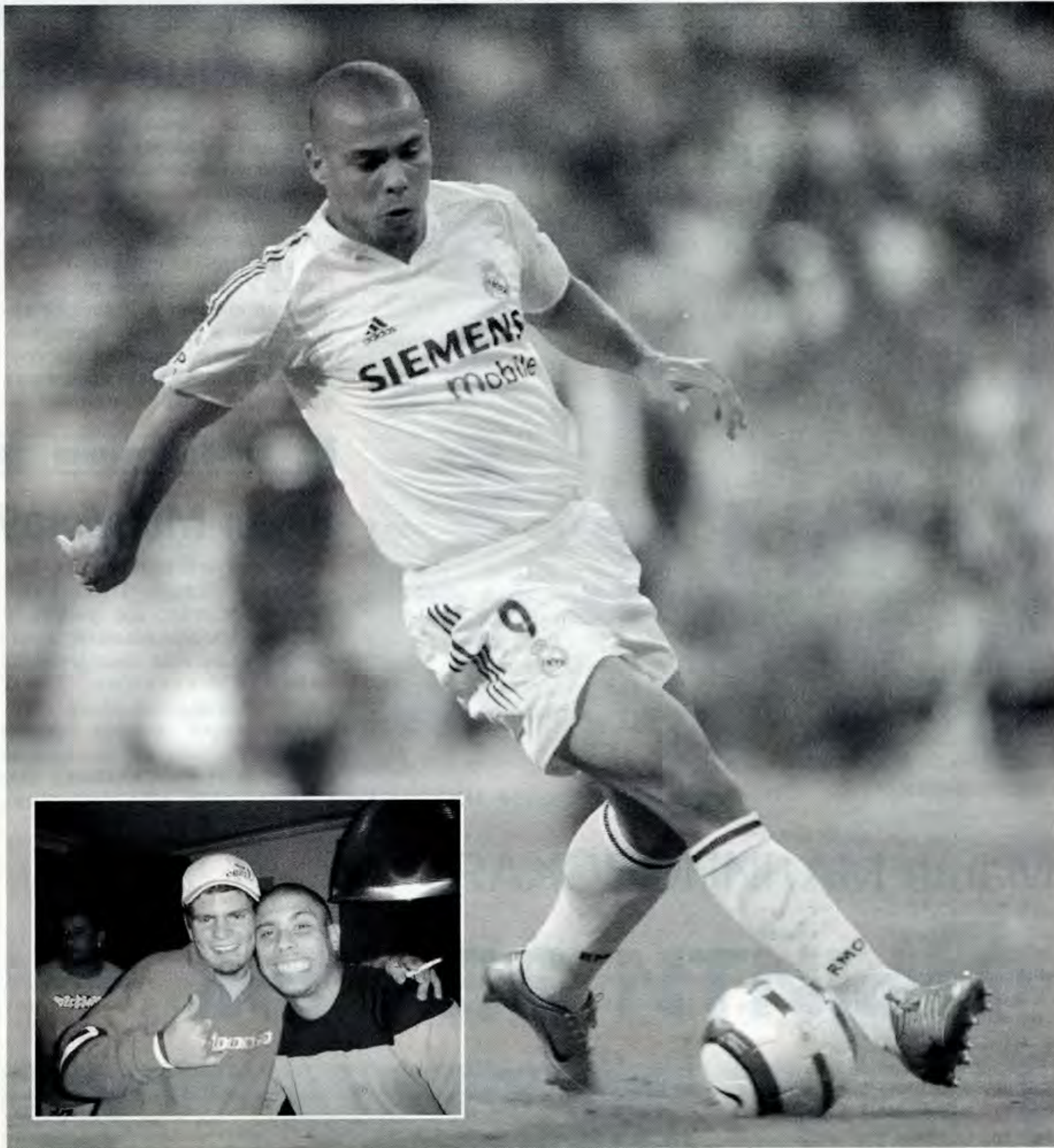
Тройер лишился жены из-за девушек



Актер-карлик Верн Тройер решил официально развестись с женой, фотомоделью Женевьев Галлен, которая в прошлом году оставила его, влюбившись в байкера. В одном из интервью она призналась, что причиной проблем в супружеской жизни был не маленький рост мужа, а его популярность у женщин.

— Девушки вечно бросались на Верна, — говорит Галлен. — Меня просто вытесняли.

Модель также пожаловалась на друзей Тройера, которые считали ее искательницей легких денег и не принимали в свой круг.



Роналдо дружит с наркоторговцами

Бразильские средства массовой информации опубликовали фотографию, на которой знаменитый футболист мадридского "Реала" Роналдо запечатлен вместе с торговцем наркотиками по имени Амон де Магальяеш Лемос. Последний, по словам полицейских, является одним из крупнейших продавцов "экстази" в Рио-де-Жанейро. Фотография была сделана в тот момент, когда сборная Бразилии играла на Кубке конфедераций, а сам звездный форвард по прозвищу Зубастик отказался от выступления на этом турнире.

Некоторое время Роналдо считался одним из подозреваемых. Помимо него в поле зрения правоохранительных органов попал известный бразильский поп-певец Габриэль О'Пенсадор. Представители полиции заявили, что они прослушивали переговоры нескольких крупных распространителей "дури" и в полученных записях несколько раз упоминается Зубастик.

По словам полицейских, в конце августа, когда Бразилия на своем поле будет играть отборочный матч чемпионата мира против команды Чили, Роналдо посетит полицейский участок и даст показания о своих похождениях. Пока он фигурирует в деле как свидетель.

Овсиенко отомстила Николаеву

Роман между актером Валерием Николаевым и певицей Татьяной Овсиенко, похоже, можно считать законченным. Оба появляются на публике с новыми спутниками.

Николаев, известный по роли Буржуя в телесериале, развелся с Ириной Апексимовой и расстался с любовницей Дарьей Повереннновой, которая в том же сериале играла его сестру. После этого актер обратил внимание на Овсиенко, которая оказалась похожей на его последнюю пассию. Долгое время они скрывали свои отношения, однако делать это становилось все труднее — Татьяна и Валерий сделали себе одинаковые татуировки на плечах, а потом и вовсе заявились в Кремль на концерт «Новые песни о главном» в обнимку.

По настоянию Николаева, Овсиенко ушла от мужа. Но роль верного супруга актеру не удалась. Когда Татьяна проходила курс реабилитации после серьезной травмы позвоночника, Валерий снимался в фильме «В ритме танго» и на съемках всерьез увлекся симпатичной продюсершей. В свою очередь Овсиенко выпал шанс отомстить изменнику. На вечеринку «Мисс Penthouse» Татьяна пришла с мужчиной,



которого представила как своего продюсера. Однако со стороны певица и ее спутник производили впечатление влюбленной парочки. Мужчина то и дело обнимал Татьяну за талию, гладил ее руки, а сама Овсиенко что-то нежно шептала ему на ухо.

Напомним, что Татьяна Овсиенко в конце восьмидесятых работала администратором в киевской гостинице «Москва». Когда в столицу Украины с гастролями приехала группа «Ласковый май», Андрей Разин предложил симпатичной администраторше выступать с одним из составов группы «Мираж» — открывать рот под фонограмму Натальи Гулькиной и Маргариты Суханкиной. Татьяна согласилась, после чего ее сняли в нескольких видео группы, и она неожиданно для самой себя стала очень популярной. О том, что Овсиенко не поет, долгое время не догадывался никто из поклонников «Миража» — всех вполне устраивало уже то, как Татьяна танцевала. Когда же об этом стало известно, разразился скандал, в результате которого Овсиенко была вынуждена уйти из группы. Самое странное, что после этого «Мираж» канул в Лету, а Татьяна, оправившись от неожиданного позора, запела сама. На сегодня она является уважаемой в профессиональной среде певицей, которая раз в год выдает по крепкому хиту и поет практически всегда живьем.

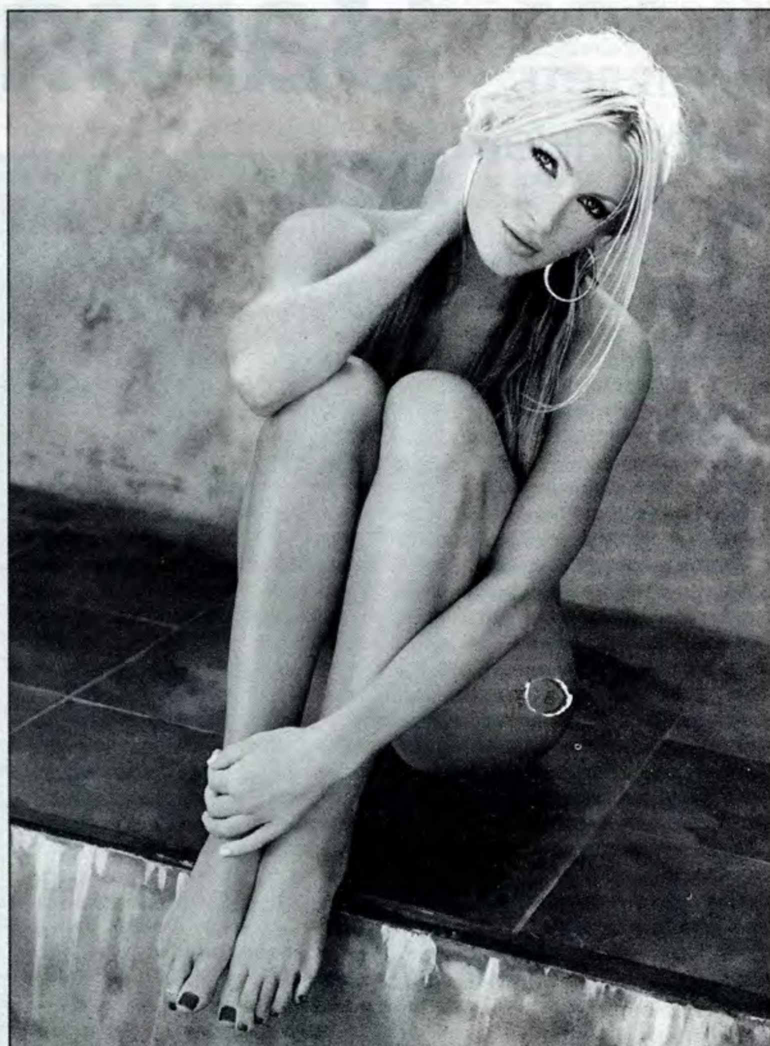
По материалам gazeta.ru, dni.ru, theplace.ru, utro.ru

Штотыдзень на старонках нашай газеты
Лепшыя фота знакамітых прыгажунь

ХАРАСТВО ПА...
АНГЛІЙСКУ

Капрыс Бурэ

Сёння:



Ніякага дачынення да вядомага хакеіста спадарыня Бурэ не мае, затое яна паспела "адзначыцца" раманамі з былой брытанскай зоркай футболу Тоні Адамсам і музыкантам Родам Сцюартам, а таксама пабыць заручонай 21-гадовага нашчадка 6-мільярднай нафтавай імперыі Аляксандра Дэйвіса.

30-гадовая Капрыс Бурэ — адна з самых запатрабаваных мадэляў свету. Яна ўжо неаднойчы ўпрыгожвала старонкі Playboy, FHM, рэкламавала амаль усё — ад шампуня Pantene, дыетычнай Coca-Cola да аўтамабіляў Porsche. А пабыўшы, вобразна кажучы, "тварам" жаночай бялізны Wonderbra, вырашыла кінуць сваю галоўную зброю на стварэнне ўласнай лініі бялізны.

Не так даўно высветлілася, што спадарыня Бурэ ўмее яшчэ і спяваць. Выпусціўшы некалькі сольных альбомаў, яна пачала штурмаваць кінематограф.

89-63-86







ПРОЕКТ

Заглянуть в будущее

Как будут выглядеть «звездные» дети?

Американская художница Д'Линн Уолдрон с помощью современных технологий создает портреты будущих детей знаменитостей. В компьютерной программе она совмещает черты лица потенциальных папы и мамы, "омолаживает" получившееся изображение и получает "звездного" малыша. Пока обработке подверглись фотографии Эштона Катчера и Деми Мур, о которой постоянно ходят слухи, что она беременна, но тщательно это скрывает; Рода Стюарта и Пенни Ланкастер — они ожидают рождения ребенка в конце этого года; Сила и Хайди Клум, находящейся на последних неделях беременности, а также Кэмерон Диаз и Джастина Тимберлейка, которые пока даже не задумываются о том, чтобы завести детей.

Над созданием каждой "фотографии" художница трудится неделю. "Обычно я работаю быстрее, — рассказала Д'Линн. — Но в этом случае у меня были очень важные клиенты, так что пришлось выверять даже самые мелкие детали". Д'Линн Уолдрон также известна как автор возрастных портретов знаменитостей — она "предсказала", к примеру, как через 20-30 лет будут выглядеть Мадонна, Хью Грант или Брюс Уиллис. Услугами художницы пользуются и обычные люди, правда, только те, которые могут за это заплатить.

Hello!





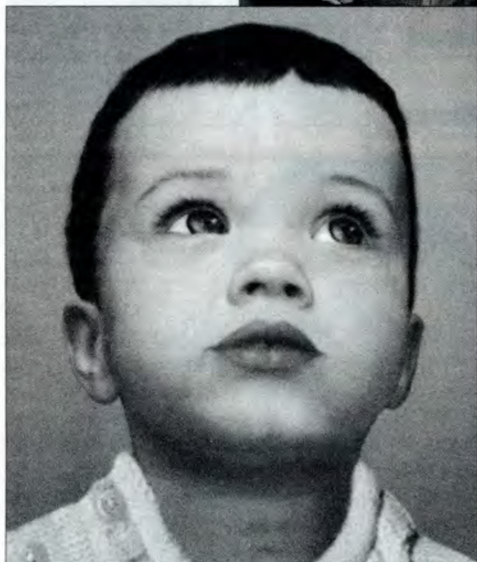
Музыкант Род Стюарт и модель Пенни Ланкастер ожидают рождения ребенка в декабре этого года. У малыша, возможно, будут отцовский профиль и разрез глаз.





Певец Джастин Тимберлейк и актриса Кэмерон Диаз пока не ожидают пополнения в семействе, но уже сейчас могут узнать, каким будет их общий ребенок.





Деми Мур и Эштон Катчер опровергают сообщения о беременности актрисы. Тем не менее Деми пару недель назад с интересом осматривала в магазине детские кроватки, и слухи появились вновь. Правда это или нет, но их малыш обещает быть очень симпатичным.



Так, по "предсказаниям" художницы Д'Линн Уолдрон, будет выглядеть малыш модели Хайди Клум и певца Сила. Сравнить картинку с реальностью можно будет совсем скоро: Хайди родит в сентябре.



ТЕЛЕМЕНЮ С МАКСИМОМ ЖБАНКОВЫМ

Наш выбор



“Крадущийся тигр, затаившийся дракон”

США — Гонконг — Китай — Тайвань, 2000

Режиссер: Энг Ли. В ролях: Чоу Юн-Фат, Мишель Йео.

Прелесть восточного киностиля в том, что он абсолютно самодостаточен. Можно бесконечно наблюдать снятые рапидом перестрелки горячих парней Джона Ву, задумчивые переглядки героев Ван Карвая, рваный красный зонтик из последнего фильма Китано. Или высокие полеты легендарных мастеров меча из шикарного костюмного эпоса мистера Ли. Сюжет невнятен, но разве так уж важно — кто и зачем украл драгоценный меч? Персонажи живописны и все снято так, как умеют только на Востоке. Традиционный китайский экшн: два часа разговоров и пейзажей, полчаса странствий, пятнадцать минут боевых эпизодов. Зато каких! Плюс ворох наград: четыре “Оскара” (лучший иноязычный фильм, оператор, художник, музыка) и десять номинаций. И вам еще нужны дополнительные рекомендации?

3 сентября, суббота, 23.20, ОНТ.

Холодные закуски



“Ромасанта: охота на оборотня”

Испания, 2004

Режиссер: Пако Плаза. В ролях: Джулиан Сэндз, Эльза Патаки, Джон Шериан, Гэри Пике.

Торговец Мигель Ромасанта кочует в своей повозке от селения к селению. Доброжелательность и природное обаяние делают его любимцем пожилых пейзан и предметом вожделения юных девиц. Вот только связанные с Ромасантой люди периодически погибают от волчьих зубов. Начинается охота на оборотня... Фильм откровенно имитирует стиль романтических новелл Проспера Мериме, Вашингтона Ирвинга и Николая Гоголя, сочетая его с приемами “ужастиков” нового поколения. Речь идет о тайнах человеческой души, ее роковых страстях и гибельных порывах. Большой визуальный евростиль прошел обработку в стиле третьесортных американских страшилок: впечатляющие пейзажи, господа в цилиндрах и горячие испанки с тесаком в обнимающей любимого злодея руке.

4 сентября, воскресенье, 22.55, “Россия”.

Горячие закуски



“Брат-2”

Россия, 2000

Режиссер: Алексей Балабанов. В ролях: Сергей Бодров-младший, Виктор Сухоруков, Сергей Маковецкий, Ирина Салтыкова.

Ударное продолжение истории губастого парня с “Наутилусом” в плеере и стволом в бестрепетной руке, снятое, по выражению режиссера, “для тех, кто не так понял первый фильм”. Балабанов делал “Брата” про молодого отморозка, ушибленного чеченской войной, а получил лавровый венок как первооткрыватель нового героя. Во второй части сюжет окончательно отрывается от реальности, приобретая взамен мощный национал-идеологический заряд: Данила Багров летает по Москве аки Чапаев на тачанке с пулеметом, невзначай снимает певичку Салтыкову, срочно улетает в Штаты на разборку с темнокожей шпаной и учит мафиозо Маковецкого любить родину. Дополнительный градус абсурда прибавляет бешеный персонаж Сухорукова с победным воплем: “Вы нам еще за Севастополь ответите!”. Привет из недавнего прошлого.

4 сентября, воскресенье, 20.25, “Россия”.

Основное блюдо



“Страсти Христовы”

США, 2004

Режиссер: Мел Гибсон. В ролях: Джеймс Кэвизел, Моника Беллуччи, Розалинда Челентано, Христо Живков.

Споры вокруг этого фильма заставляли ожидать нечто невероятное. В итоге мы получили полнометражный рекламный ролик корпорации *Jesus Christ Superstar*. Голливудский католик Гибсон (хороший актер, но весьма средний режиссер) работает в привычном жанре монументальной костюмной драмы, хорошо знакомой по оскароносному “Храброму сердцу”. История последних часов жизни Христа изложена на языке новейших визуальных технологий, весьма декоративна (даже в сценах истязаний Иисуса) и абсолютно примитивна по содержанию. Увы, Гибсон — не Пазолини и даже не Скорсезе. В вечном сюжете об умирающем и воскресающем боге старина Мел увидел лишь то, что сумел: эффектный визуальный аттракцион. Правда, весьма благочестивый. И явно не для детей.

3 сентября, суббота, 23.55, “Россия”.

Десерт



“Мумия”

США, 1999

Режиссер: Стивен Соммерс. В ролях: Брэндан Фрейзер, Рэйчел Уайз, Джон Ханна.

После невероятного успеха “Индианы Джонса” нашлось немало желающих приготовить блюдо по испытанному рецепту: далекие страны, отважные герои, недобрые люди и новейшая компьютерная графика. Однако преуспели немногие, в том числе и Соммерс. Режиссер сумел вдохнуть жизнь в, казалось бы, безнадежно уставшую историю злобной мумии из древней гробницы (первый раз появившейся на экране семьдесят с лишним лет назад), превратив свой фильм в непрерывный поток эксцентрических трюков и снабдив героев отличным чувством юмора. Конечно, все это абсолютно несерьезно, но при этом лихо сыграно и эффектно снято. Устоять перед задорным зрелищем способен лишь неисправимый зануда, свято убежденный, что главная задача кино — поучать публику и воспитывать примерных граждан.

2 сентября, пятница, 21.05, ОНТ.

Шведский стол



“Родина ждет”

Россия, 2003

Режиссер: Олег Погодин. В ролях: Валерий Николаев, Дмитрий Дюжев, Владимир Турчинский.

Крайне перехваленный сериал, названный “русским ответом Джеймсу Бонду”. Есть, конечно, некоторое сходство. Но только не в чудесах пиротехники, габаритах красоток в бикини и масштабах обаяния главного героя.

29 августа – 1 сентября, понедельник – четверг, 22.10, БТ.

“Неотложка-2”

Россия, 2005

Режиссер: Вадим Соколовский. В главных ролях: Ярослав Бойко, Маргарита Шубина.

Баллада о бригаде «скорой помощи». Часть вторая, исправленная и улучшенная. Команда “неотложки” разбегается по личным причинам, однако у каждого в жизни что-то дает сбой и заставляет вернуться в строй. А впереди — масса срочных дел и неожиданных поворотов сюжета.

29 августа – 1 сентября, понедельник – четверг, 20.00, “Россия”.

“Дело о “Мертвых душах”

Россия, 2005

Режиссер: Павел Лунгин. В ролях: Константин Хабенский, Павел Деревянко, Сергей Гармаш.

Сериал, обозначенный как “фантазия по произведениям Н.В.Гоголя”, — необычное прочтение классических гоголевских сюжетов, решенное в жанре детективного расследования: по следам Чичикова идет сыщик, одержимый тайной его жизни и деятельности.

4 сентября, воскресенье, 21.40, НТВ.

Коктейль-бар

■ **“Тайны и мифы Джоконды”**

История одной из самых знаменитых в мире картин, рассказанная посредством многочисленных интервью, архивных фото и видеоматериалов. Что она делает с нами? Что видит в наших глазах? Спросите у Моны Лизы. А она лишь улыбнется в ответ.

30 августа, вторник, 13.12, “Лад”.

■ **“Программа “Время” против “Голоса Америки”**

Пропаганда — всегда борьба мифологий. Фильм рассказывает про последнего героя советской пропаганды — американского безработного Джозефа Маури. Подлинная история главного персонажа телеагитки “Человек с 5-й авеню” стала известна совсем недавно.

30 августа, вторник, 22.20, “Россия”.

■ **“Секретные сестры Терешковой”**

В 1962 году отбор кандидатур в первый женский отряд космонавтов вел ЦК КПСС. “Женский проект” был одной из любимых идей Хрущева, которую забыли вместе с ним. Судьба подарила девушкам звездный шанс и несбывшуюся мечту. Фильм построен на уникальной кинохронике.

31 августа, среда, 22.20, “Россия”.

■ **“Мой серебряный шар. Фаина Раневская”**

Виталий Вульф снова грустно повествует о судьбах великих артистов. Почему грустно? Да потому, что большинство его героев были в своей частной жизни неустроенными и одинокими. Как замечательная актриса Фаина Раневская, пожизненно обреченная на комические роли.

2 сентября, пятница, 11.00, “Россия”.

■ **“Сделан в СССР”. Концерт Олега Газманова на Васильевском спуске**

Непотопляемый “есаул” Газманов вдруг вспомнил, что папа с мамой зачали его в Советском Союзе. И решил поделиться своим открытием со всем честным народом в центре родной столицы. Все хорошо, да только очень на Born in the USA песенка смахивает.

4 сентября, воскресенье, 19.00, ТВЦ.

■ **“По следам Бременских музыкантов”, “Янтарный замок”**

Хорошая доза солнечного настроения. Вторые “Бременские музыканты” закрепили успех первых, подарив неизбалованной советской публике очередную обойму бит-хитов от Энтина и Гладкова. А за Трубадура, сыщика и атаманшу спел сам Муслим Магомаев — по тем временам главный певец страны.

4 сентября, воскресенье, 8.00, ТВЦ.

ЗДОРОВЬЕ

Чтоб арбуз не стал обузой

Одна из народных примет приближения осени — появление полосатых гигантов-арбузов. Самые популярные среди них — астраханские. Торговцы это прекрасно знают и зачастую бессовестно пользуются доверчивостью неискушенных покупателей. Под маркой астраханских продаются арбузы, которые выросли в Волгограде, на Северном Кавказе, на юге Украины и Молдовы, в республиках Закавказья и Средней Азии. В Астрахани массовый съем арбузов, для созревания которых требуется никак не меньше 55 дней с температурой 25-30°С, начинается почти в сентябре.



Осмотр с пристрастием — гарантия от «подделок»

Скрытая угроза

Нитраты. Пока до Беларуси успели доехать только среднеспелые сорта, подстегнутые азотными удобрениями и, прежде всего, аммиачной селитрой. Она действует на арбузы, как стероидные анаболики на культуристов: ускоренными темпами набираются внушительный вес и объем. Из арбуза нитраты благополучно перебираются в желудок того, кто их ест. В больших количествах они вызывают острое отравление. Особенно тяжело оно протекает у детей.

Нитраты имеют еще одну нехорошую особенность — накапливаться в организме, вызывая хроническую интоксикацию. При этом дети чаще болеют, а взрослые становятся раздражительными и страдают бессонницей.

Как бороться. На глазок отличить «накачанный» арбуз от нормального практически невозможно. Это под силу только специальным измерительным приборам, определяющим содержание нитратов в овощах-фруктах. Но все же есть несколько проверенных приемов:

1. Внимательно осмотрите плод. Если заметите маленькое подгнившее место с точкой в центре, значит, арбуз "шприцевали" (вводили селитру внутрь).

2. Хвостик арбуза должен быть желтоватым и подсушенным, но только не засохшим напрочь (это первый признак долгого хранения и транспортировки). А если хвостик оторван — значит, от вас что-то скрывают.

3. Если у арбуза есть небольшое желтое пятно («пятачок» — то место, которым плод соприкасался с землей), значит, он дозревал сам.

4. Выбирайте плод весом не более 5-7 кг. Для большой компании лучше взять несколько средних арбузов, чем одного 20-килограммового монстра.

Микробы. Зреет плод на земле, затем транспортируется, хранится — и все это в далеко не стерильных условиях. Если во время погрузки-разгрузки арбуз трескается, то вытекающий сок не только привлекает мух, но и становится прекрасной средой размножения для широкого спектра микроорганизмов, которые вызывают острые кишечные инфекции.

Как бороться. Достаточно соблюдать нехитрые правила:

1. Не покупайте арбузы у дорог и в прочих импровизированных местах торговли. Это почти стопроцентный шанс нарваться на некачественную продукцию. Требуйте у продавца свидетельство органов санэпиднадзора.

2. Не берите плоды с трещинами, вмятинами и прочими следами насилия.

3. Не покупайте арбузы «на вырез» или дольками. Проще выкинуть дома оказавшийся неспелым плод, чем маяться животом от вроде бы спелого, но заселенного микробами «полосатика».

4. Тщательно вымойте плод (можно даже с мылом) и сполосните кипяченой водой.

5. Нарезайте арбуз только чистым ножом.

Явное преимущество

А теперь несколько слов в защиту спелого и здорового арбуза, для употребления которого нет практически никаких противопоказаний. Сладкий арбуз можно есть даже больным сахарным диабетом.

Полосатое лакомство обладает выраженным мочегонным эффектом, буквально промывая организм изнутри, что полезно для тех, кто страдает заболеваниями сердца, сосудов и суставов. Арбуз еще и настоящая сокровищница магния, который вместе с кальцием обеспечивает стабильность артериального давления.

Магний важен для желчеотделения и деактивации холестерина, для предотвращения образования камней в почках, для снижения нервной возбудимости, снятия мышечных спазмов, нормализации моторики кишечника. Чтобы удовлетворить потребность человека в этом замечательном микроэлементе, достаточно съесть 150 г арбуза.

Богат арбуз и калием, правда, его меньше, чем в кураге, бананах и хурме, но если сравнить калорийность тех же бананов и арбуза, то выросший на бахче плод явно оказывается в выигрышном положении — калорий в банане в три раза больше.

По материалам сайта medmedia.ru

Секрет ее стройности



Бейонс Ноулз уверена, что если на ланч потратить не меньше 30 минут, мозг успеет получить сигнал о насыщении и чувство голода не будет беспокоить, как минимум, четыре часа.

Женский клуб

Бриллиантовая улыбка

Самые продвинутые модницы в возрасте от 13 до 35 лет сегодня готовы на все, чтобы сделать свою улыбку действительно неповторимой. Наиболее отчаянные даже украшают зубы настоящими бриллиантами. Как вообще людям пришла в голову такая идея? Что такое стоматологический декор и насколько он безвреден?



Декоративные стоматологические изыски особо ценят эстрадные звезды. Многие из них носят в зубах бриллианты и сапфиры. Ведь драгоценная улыбка особенная. Она заметна при ярком свете прожекторов и рамповых огней или, наоборот, при приглушенном вечернем освещении. А вот днем, если камешек не цветной, его можно даже не заметить.

Родиной декоративной стоматологии считается Германия, откуда к нам и пришла мода на бриллиантовую улыбку. Но раскопки археологов подтверждают, что зубы сияли вкрапленными сапфирами, рубинами, изумрудами и другими благородными камнями еще у зажиточных горожан древних цивилизаций. Сейчас для украшения принято использовать прозрачные бриллианты и сапфиры со стандартной для ювелирных украшений обработкой 56 граней, что позволяет оценить всю красоту камня, когда он выразительно играет в свете.

Чаще клиенты приходят к специалисту-стоматологу уже со своими драгоценностями, а в клинике можно выбрать скайсы — кристаллы Swarovski, созданные специально для декорирования зубов. Эти изделия напоминают стразы размером от 1,5 до 2,5 мм в диаметре. Форма их может быть различной: звездочки, капельки, дельфинчики.

Драгоценные камни специалисты советуют ставить на фарфоровые коронки, чтобы не травмировать здоровые ткани зуба. Это похоже на то, как камень в ювелирных изделиях крепится с помощью круглой закрепки. Поверхность зуба, где он располагается, остается ровной. Вокруг камня не скапливается пища, он не задевает губы и не требует никакого дополнительного ухода.

Скайсы же фиксируют с помощью специального прозрачного вещества, которое затвердевает под действием ионной лампы. Если скайсом аккуратно пользоваться (не есть, что ли?), он продержится год-два. Украшения не только не портят зубы, но и могут стать хорошей защитной маской для поврежденных участков эмали. Их можно также наносить на место пигментного пятна или пломбы.

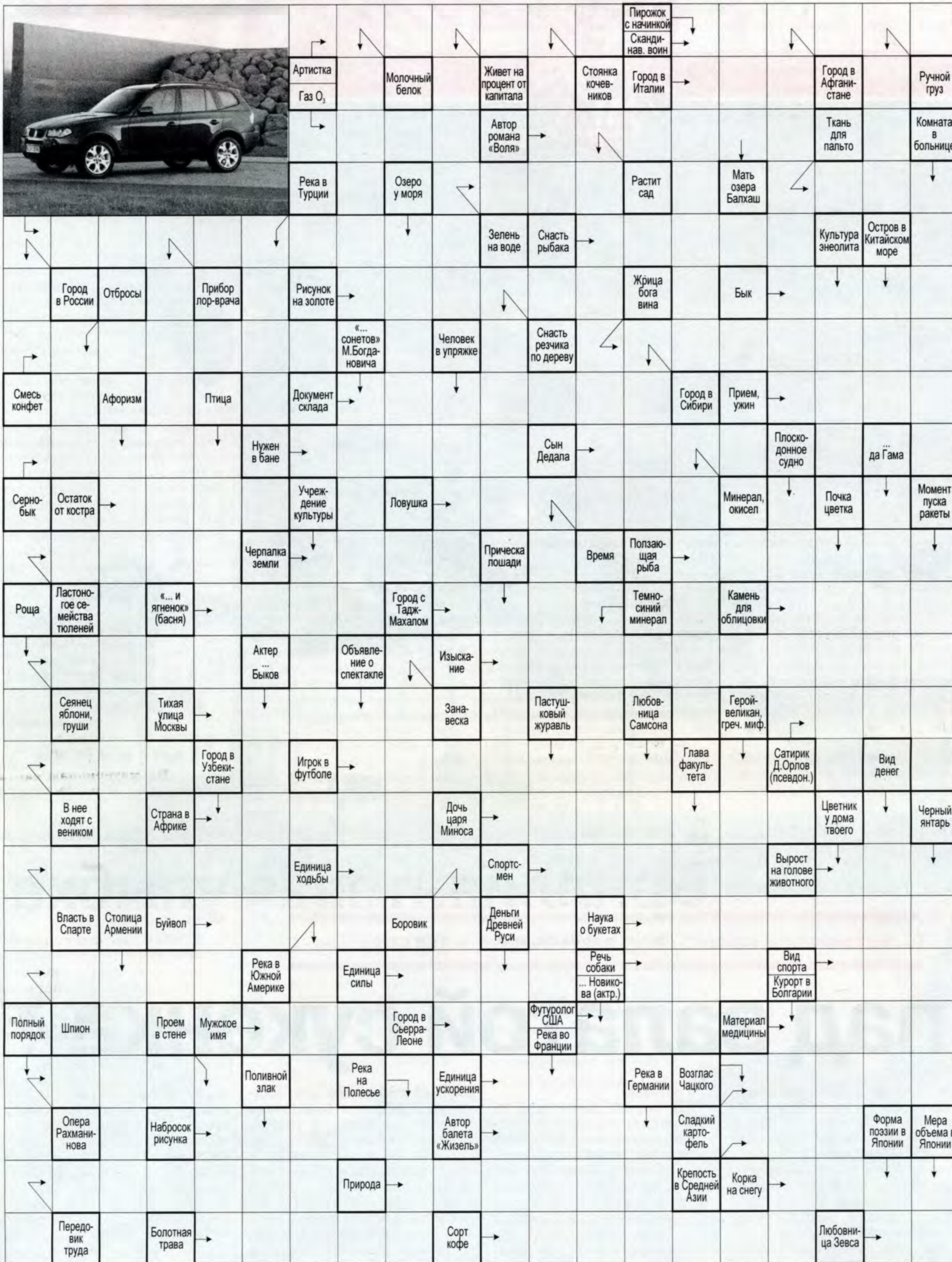
Перед наклеиванием украшения надо не просто почистить полость рта и зубы, но и удалить налет, а затем профессионально обработать их, полируя поверхность, пока она не станет полностью гладкой. Думать об украшениях можно только после лечения и выравнивания зубов. Если один из зубов немного выступает вперед, то, приклеив бриллиант к соседнему, можно зрительно нивелировать этот дефект.

Процесс вкрапления драгоценности или скайса профессионалы называют аппликацией и выполняют ее безболезненно всего за 10-15 минут. А если потом захочется снять украшение, то это будет сделано без нарушения целостности зуба. В общем, ничто теперь не мешает модницам менять по собственному желанию или совету специалиста не только прическу и макияж, но и улыбку.

По материалам сайта mednovosti.ru

РАЗНОЕ

Составила Ольга КОЛЕШКО



По горизонтали: Актриса. Викинг. Ала. Озон. Асорин. Тина. Драп. Автомобиль. Донка. Ниелло. Гаял. Ассорти. Вакханка. Варрант. Раут. Орикс. Веник. Икар. Зола. Капкан. Нерпа. Ковш. Анабас. Волк. Агра. Руст. Дичок. Разработка. Арбат. Моор. Баня. Форвард. Алжир. Ариадна. Апелла. Шаг. Атлет. Рог. Аноа. Икебана. Агент. Дина. Лай. Бег. Ким. Бо. Кан. Вата. «Алеко». Гал. Батат. Кроки. Адан. Арк. Ударник. Натура. Наст. Осока. Арабика. Ио.

По вертикали: Аша. Дубрава. Ажур. Сор. Изречение. Ереван. Отоскоп. Славка. Алат. Окно. Олту. Ролан. Рис. Клуб. Ориноко. Казеин. Венок. Афиша. Лиман. Штора. Пина. Рантье. Рикша. Гриб. Лерка. Грива. Ногата. Стан. Пора. Арама. Адур. Садовник. Азурит. Клара. Атка. Далила. Наб. Вареник. Анатаз. Декан. Или. Антей. Ба! Кандагар. Паром. Варна. Анау. Бутон. Рабатка. Ноша. Яку. Васко. Монета. Си. Палата. Старт. Гагат. То.

Прагноз надвор'я ад G!Smeteo

Горад	26.08	27.08	28.08	29.08	30.08	31.08	1.09
Баранавічы	+23	+24	+24	+24	+23	+17	+18
Бабруйск	+22	+22	+24	+24	+22	+19	+17
Брэст	+23	+23	+25	+18	+25	+17	+19
Віцебск	+25	+20	+24	+23	+21	+17	+15
Гомель	+22	+22	+23	+24	+23	+19	+17
Гродна	+22	+23	+23	+20	+20	+15	+18
Жодзіна	+21	+22	+24	+23	+19	+16	+16
Мінск	+22	+23	+24	+23	+19	+16	+16
Магілёў	+24	+19	+23	+23	+22	+18	+16
Полацк	+23	+21	+23	+23	+19	+15	+16

Перасцярога: апраўдвальнасць зводак на 4 і болей сутак з'яўляецца нізкай.

29/08 — 4/09

ОВЕН. Терпение позволит вам проявить себя в качестве мудрого руководителя. В понедельник хорошо бы отправиться в дорогу, в выходные —навестить родственников.

ТЕЛЕЦ. Маленькие трудности легко отступят под вашим напором, а более серьезные только раззадорят боевой пыл. Не упустите миг удачи: во вторник чья-то рекомендация может серьезно улучшить ваше положение. Во второй половине недели намечаются поездки, поэтому постарайтесь сэкономить силы, чтобы избежать переутомления.

БЛИЗНЕЦЫ. Стоит пустить в ход все ваши дипломатические способности, чтобы избежать серьезной ссоры с начальством или старшими родственниками. Нежелательно пропадать на работе днями и ночами.

РАК. Вам придется не раз отстаивать свою точку зрения. Старайтесь делать это максимально аргументированно, но не упускайте из виду слова оппонентов: в них могут содержаться ценные советы. В воскресенье при решении любых вопросов постарайтесь оставаться беспристрастным.

ЛЕВ. Вас ждет невыносимо много работы. Если вы с ней и справитесь, то только благодаря высокому авторитету среди тех, кого можете призвать на помощь. Масштабность собственных идей может помешать вам реально оценить свои возможности.

ДЕВА. Неделя суетлива и непредсказуема. Желательно отложить серьезные дела на будущее. А пока займитесь творчеством и решением личных проблем. В среду желательно не рассказывать о себе лишнего. Это может послужить поводом для интриг и сплетен.

ВЕСЫ. Постарайтесь не вступать в конфликт с правоохранительными органами. Неделя удачна для перехода на другую работу. Вы органично вольетесь в новый коллектив. В пятницу многие проблемы разрешатся сами по себе.

СКОРПИОН. Постарайтесь не впадать в крайности. Вы будете впечатлительнее и обидчивее, чем обычно, а потом об этом пожалеете. С другой стороны, излишняя жертвенность может вызвать взрыв накопившихся эмоций, что тоже не приведет ни к чему хорошему. Лучше держаться золотой середины.

СТРЕЛЕЦ. Смело беритесь за важные проекты, выполнение которых потребует пристального внимания и отдачи сил. В среду придется защищать свои планы и проекты. Пятница может порадовать конструктивным разговором с начальством.

КОЗЕРОГ. Планируя новое, не забывайте о старых накопившихся делах. В среду активность и интуиция могут помочь в достижении высоких результатов. В воскресенье будет везти во всем, возрастет работоспособность.

ВОДОЛЕЙ. Дела, скорее всего, пойдут успешно. В понедельник направьте энергию на обустройство дома: это преобразит его почти мгновенно. Учитесь слушать, слышать и читать между строк — так вы получите информацию, позволяющую изменить свое восприятие мира.

РЫБЫ. Появится шанс продвижения по карьерной лестнице. Несмотря на обуревающую вас жажду деятельности, постарайтесь укротить свое рвение, так как во второй половине недели возрастет вероятность ошибок и самообмана.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ

БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ | СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Кафедральны сабор св. Францыска Ксаверыя. XVII ст. Гродна

Цуды пад залатой сукенкай

На Савецкай плошчы Гродна рыхтуюцца да каранацыі. Працэсія будзе не такой шыкоўнай, як 340 год таму, калі пад гукі салюту з гармат віноўнік цяперашняй урачыстасці перабіраўся з вёскі Кульбакі ў езуіцкі касцёл. Але, бясспрэчна, унушальнай, бо на чале яе пойдзе сам кардынал Казімір Свёнтак. Упершыню ў Беларусі з дазволу Папы Рымскага Яна Паўла II, дадзенага ў 2003 г., карону атрымае невялікі абразок Маці Божай Кангрэгацкай. За што ёй такая пашана?

— За цуды, якія яна ўтварыла, — не раздумваючы, адказвае ксёндз-пробашч фарнага касцёла айцец Ян.

Але мы настойваем на канкрэтызацыі: колькі цудаў, калі, дзе, ці былі сведкі...

— Першым цудам было ўратаванне ўладальніка абраза Войцэха Жэляроўскага і яшчэ 20 шляхціцаў з маскоўскага арышту ў Гродзенскім замку. Іх збіраліся пакараць смерцю, але вязні звярнуліся з пацерамі да абраза. І здолелі ўсяго за тры гадзіны прабіць мур шырынёю ў сажань, каб збегчы, — расказвае ксёндз Ян. — Яшчэ 108 цудаў запратакаліраваў біскуп Юрый Белазор у 1686-м.

Гэта даўно быллём парасло. Нам жа карціць даведацца пра які-небудзь незвычайны выпадак з сучаснасці.

— Здарыўся ў мінулым годзе, — удакладняе айцец Ян. — Маці доўгі час малілася ля абраза за сына, які меў хваробу сэрца. Паехалі ў Вільню на аперацыю, дактары, якія раней паставілі несуцяшальны дыягназ, здзівіліся: "Дык ён жа здаровы!".

Уражвае.

Ды толькі самы што ні ёсць апошні цуд выявіў і засведчыў рэстаўратар Уладзімір Кіслы, які правёў кансервацыю абраза, намаляванага алеем на меднай пласціне памерам усяго 25 на 17 см.

— Малаверагодна, што да мяне Маці Божую хоць раз вызвалялі са срэбранай рамы і распраналі яе залатую "сукенку" (аправу), — расказвае рэстаўратар. — На твары і руках я заўважыў работу майстроў, якія спрабавалі замаляваць драпінкі. А мне давялося выдаляць бруд стагоддзяў і вокіселы металаў.

Уладзіміра чакала ўзнагарода: на тыльным баку абраза ён знайшоў надпіс на лацініцы, пра які не ўзгадвалася дагэтуль нідзе: "Абраз Валовіча, 16...". Знаходка Кіслага ледзь не абвергла афіцыйную версію, што абраз быў прывезены для канцлера Альбрэхта Станіслава Радзівіла з Рыма. А раптам ён намаляваны ў ВКЛ?

— Не. Гэта дакладны паўтор старажытнага абраза, які знаходзіцца ў Рыме ў храме Санта-Марыя Маджорэ і вядомы як Маці Божая Снежная, — упэўнены ксёндз Ян.

Мініяцюрная ж карона будзе ў абраза айчыннай. Яе ўсяго за некалькі дзён звычайнымі нажніцамі і малатком вырабіў з тонкай срэбранай пласціны з пазалотай Уладзімір Кіслы. Цяпер хвалюецца, каб падчас урачыстасці карона ладна "села".

... А ў гродзенскіх улад свае планы на бліжэйшыя выхадныя. Гэта ў каталікоў на Савецкай свята, а ў будаўнікоў — рамонт. Таму ад касцёла св. Францыска Ксаверыя не менш за 10 тысяч вернікаў і святароў рознага рангу рушаць Хрэсным ходам у бок бернардзінскага храма. Там, пад адкрытым небам, ля драўлянага паходнага алтара на касцёльнай (а не на гарадской) зямельцы ўвянчаюць Маці Божую Кангрэгацкую. І хто ведае, якімі яшчэ старонкамі папоўніцца цудадзейны летапіс абраза. Пакуль жа на лаве для фундатараў і ганаровых асоб у храме адлюстраваныя толькі 16 сюжэтаў. Гэтыя малюнкі — рэдкі на Беларусі ўзор жанравага жывапісу. Па іх можна даведацца, як выглядаў у першай палове XVIII ст. фарны касцёл. Любавацца ім тады яшчэ не замінаў калючы дрот — атрыбут турмы, пад якую прыстасавалі будынкі езуіцкага калегіума, дзе, дарэчы, падчас Паўночнай вайны гасцявалі Аўгуст II, Пётр I і Карл XII.

САЛІDАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз гарнякоў, хімікаў, нафтаперапрацоўшчыкаў, энергетыкаў, транспартнікаў, будаўнікоў і іншых работнікаў.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Паўночная, 8, пакой 5. Тэл.: (01710) 2 00 59.
E-mail: **solidar@nsys.by**

Падпісана ў друк 24.08.2005 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж — 5400 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №12016.